

Szerző: **B. Kiss Ilona**

1

A dolgozat címe: **6. Megyénk jeles személyiségei - Kocsord -**

Kocsord

Hat éve élek Kocsordon. Ha a falu híres embereit szeretném számba venni, bizony nem sok akad. Vannak jó szakemberek: villanszerelők, kőművesek, orvosok, mérnökök akik tisztességesen dolgoznak és megtalálják helyüket a szakmájukban.

Aztán vannak országosan elhíresült személyiségek, mint a bunkerépítő Fogarasi, vagy a negyven kutyát tartó, egykori klinikai szakpszichológus, Zsuzsa.

Őket inkább hírhedteknek, mint híreseknek nevezném. A népi bölcsesség is azt mondja: - Az ilyeneknek, lóg egy szál deszkájuk, vagy hiányzik egy kerekük. De ha ez az életük, ám legyen.

Akiről én szeretnék írni, arra valóban büszke lehet Kocsord és nem túlzás, ha a falu híres emberének nevezzük.

Bakos Pál nevét, - mert róla van szó – még gyermekként ismertem meg. Én Nógrád megyében nevelkedtem és mint akkor szinte minden falusi házhoz, nekünk is járt a Képes Újság és a Szabad Föld. Itt fedeztem fel Bakos Pál írásait, amely engem, mint egy kilenc éves kislányt is mélyen megragadott.

Levelet írtam neki és évekkel később többször volt vendégünk nézsai otthonunkban. Ezek után nézzük meg, ki is ő valójában.

Bakos Pál 1956.-ban született Kocsordon. A szülei mind apai, mindanyai ágon paraszti származásúak voltak. Az általános iskolát szülőfalujában, a mezőgazdasági szakmunkásképzőt Mátészalkán végezte. Olyan tanárai voltak mint, Dr. Farkas József aki később a Szatmár múzeum alapítója és első igazgatója is lett, valamint Szabó Mária, Horváth Zoltán, Gacsályi István. Mindig büszke volt rájuk Pali.

Itt ismerte meg jobban a világot, ekkor jelentek meg első írásai, itt szembesült a nagyobb sikerekkel és a politikai kudarccal is. A Baross László mezőgazdasági iskola tehát valóban meghatározó állomás volt az életében.

Az iskola elvégzése után, a mátészalkai Tsz.-ben vállalt munkát. Tudósításai, kommentárjai továbbra is megjelentek, egyre gyakrabban találkozhattunk cikkeivel a Kelet – Magyarországon és a Magyar Ifjúságban is.

Munkája mellett levelező tagozaton sikeresen érettségizik. Szeretne tovább tanulni, de munkahelyi vezetői egyetemi felvételét nem támogatják.

Rövidesen jelentkezik a Magyar televízió „Riporter kerestetik” vetélkedőjébe. A műsorvezető Pomezsánszky György volt. Az elődöntőt sikeresen vette, a középdöntőnél azonban nem jutott tovább. A vetélkedő színvonala megmutatta számára, hogy a szakmai ismeretek bővítésére mindenképpen szüksége van.

1983.elején, részben kényszerből munkahelyet váltott. A posta szállítmánykezelési és küldemény feldolgozási területén helyezkedik el. Postakezelői tanfolyamot végez, majd vonalvizsgákat tesz a 2 – 9. gócterület ismeretéből.

Egyre gyakrabban ír, már megjelennek cikkei a Népszabadságban, Új Tükörben, Magyar Hírlapban, Heti Magyarorszában is.

Főnökei felfigyelnek aktív közéleti szereplésére. A posta üzemi lapjába is egyre több írást kérnek tőle.

1987.-ben elvégzi a MÚOSz és a Kelet – Magyarország Szerkesztősége tudósítói tanfolyamát. Tanárai többek között Kopka János, Burget Lajos, Marik Sándor és Szilágyi Szabolcs voltak.

A rendszerváltás után több országos lap megszűnik, több vidéki, helyi lap elindul Pali rugalmasan alkalmazkodik a változásokhoz. Már olvashatjuk írásait a Csengeri Hírmondóban, a Szalkai Szóban, Szalkai Újságban, Határ Szélben, Déli Szélben, Magyar Fórumban, Heti Kis Újságban, Új Keletben.

Így ért oda, hogy 1991.-ben felsőfokú Újságírói szakvizsgát tesz. Közben egyre több verset is ír. Mint vallja: - Amit nem lehet megfogalmazni prózában, azt meglehet, és meg is kell írni versben.

Bekapcsolódik a Váci Mihály Irodalmi Kör munkájába. Az alkotótáborok: Nyírbogdány, Nyírszőlős, Szatmárcseke, Szabolcs, Tokaj egyre több bemutatkozási és szereplési lehetőséget adnak. A tudósítások, riportok, tárcák mellett a vers lesz Pali életében a főszereplő. Újságok, folyóiratok, antológiák központi alakjává válik.

Tagja lesz a Kölcsey Társaságnak, a vajai múzeum baráti körének.

A Váci Körben ismerkedik meg Kántor Zoltán író – költő és bendzsóművésszel. életük küzdelmes útja lelki barátságot hozott.

Szintén a Váci Körhöz kötődik Palinak egy másik barátsága. Maczó János újságíró – költő és könyvkiadóval évtizedekre egymásra találtak. Maczó a lapjaiban, Hitvallás, Magyar Jövő rendszeresen közli Pali írásait. Több közös irodalmi esten is fellépnek. Igaz földrajzilag egymástól távol élnek /Köcsörd – Dunaharaszti/ de a művészet gyakran összehozza őket.

Történt még egy merész vállalkozás. Márton Istvánnak, a fehérgyarmati művelődési központ igazgatójának kezdeményezésére megalakítják a / HIT/ Hármashatár Irodalmi Társaságot.

A Társaságnak három földrajzi központja van: Fehérgyarmat, Beregszász és Szatmárnémeti.

Tagjai: Magyarországról – Udud István, Makay Béla, Hudák Erzsébet, Bakos Pál

Kárpátaljáról: - Füzesi Magda, Vári Fábián László, Dupka György, Zubánics László

Partiumból: Simonfy József,, Burján-Gál Emil,, Elek György, Gúzs Imre

A Társaság 12. évig működött és két antológiát sikerült kiadni.

Meghatározó dátum az 1993.-as Bakos Pál életében. Postai alkalmazottként, több napi-és hetilap tudósítójaként, irodalmi folyóiratok munkatársaként, Kraszna címmel önálló társadalmi és kulturális folyóiratot alapít. A cél az volt, hogy egy színvonalas helyi újságja legyen Kocsordnak. Az érdeklődés, az egyre több szerző megjelenése, rövid idő alatt országosan, sőt nemzetközileg is ismertté tette a Krasznát. A kis helyi lap gyorsan eljutott Debrecenbe, Budapestre, Csongrád, Nógrád és Vas megyébe. Többen megismerték a határokon kívül is. Németországba, az USA-ba, Ausztráliába.

MŰVELŐDÉSI ÉS KÖZOKTATÁSI MINISZTERIUM

Nytsz: B/PHF/1037/HA/1993.

OKIRAT

KRASZNA

című lap alapításáról

A Minisztertanács 117/1989. (XI. 22.) MT rendelete alapján az időszaki lapot a Művelődési és Közoktatási Minisztérium nyilvántartásba vette.

Alapító neve: Bakos Pál
címe, telefonszáma: 4751.Kocsord, Vörösmarty ut 50.

Témaköre (tárgyköre): társadalmi, közéleti és kulturális tájékoztató
.....

Szerkesztőség vezetőjének neve: Bakos Pál
lakcíme, telefonszáma: 4751.Kocsord, Vörösmarty ut 50.

Szerkesztőségének címe, telefonszáma: 4751.Kocsord, Vörösmarty ut 50.
44/315-521

Kiadásért felelős neve: Bakos Pál
lakcíme, telefonszáma: 4751.Kocsord, Vörösmarty ut 50.

Kiadó neve: Bakos Pál
címe, telefonszáma: 4751.Kocsord, Vörösmarty ut 50.
..... 44/315-521

Budapest, 1993. július 21.,

Bakos Pál

A Zs Lóránt által szerkesztett Magyarok Vasárnapja több cikkben méltatta a Kraszna nemzeti érzelmű és hazafias színvonalát. A lap működéséhez a Lakitelek Alapítvány adott anyagi támogatást.

A Kraszna megjelenésének 5. éves évfordulójára színvonalas ünnepséget szerveztek Kocsordon. Ehhez segítséget adott Jakab Zsigmond polgármester is.

A rendezvényen megjelentek Bakos Pál barátai: Kántor Zoltán és Maczó János. A Váci Mihály Irodalmi Kör vezetője: Madár János,

A Magyar Újságírók Közössége / MUK vezetői: Kósa Csaba és Pálffy G István.

A református egyház képviselői: Csoma Zoltán lelkész Nyírbogátról, ifj. Csoma Zoltán lelkész Nyírkátáról, Frenczel Bertalan lelkész Tiszaszalkáról.

A rendezvényt felvette a kocsordi falu TV. ahol adásba is került. A felvételt szintén közvetítette a fehérgyarmati Szamos TV. is.

Az elkövetkező években több rangos, irodalmi rendezvény színhelye volt a Kraszna szerkesztősége, illetve Bakos Pál lakása.

Vendégeskedett itt Barcs János „Nívó” díjas író-költő és felesége Budapestről,

Hetényi György költő Mezőkovácsházáról,

Papp Anna a Mária rádió szerkesztője Vas megyéből. Meglátogatta Paliékat a Californiában megjelenő Magyarok Vasárnapja ausztráliai társszerkesztője Majláth- Ábray Ágnes és férje az erdélyi származású Majláth György Sydneyből.

Majláthék később egy beteg kállósemjéni kislány gyógykezelését is támogatták. A Sydney Magyar Casinó a Kraszna szerkesztősége által három középiskolás diák részére 100 ezer forint tanulmányi ösztöndíjat adományozott.

A Kraszna szerkesztői és Pali könyvadományokkal segítették a környék településeit: - A szamosangyalosi idősek otthonának, valamint a milotai könyvtárnak juttattak el szépirodalmi műveket.

Tulzás nélkül mondható, hogy a lap rövid idő alatt közkedvelt lett. Várták a megjelenését, számítottak a vélemények. A Lakitelek Alapítvány 12 ezer forinttal támogatta az újság fenntartását.

Bakos Pál szervező munkájának köszönhetően Kocsordon egy igazi irodalmi műhely született. A Krasznába olyan szerzők adták írásaikat mint

Barcs János író – költő Budapestről

T. Ágoston László író Budapestről

Papp Anna a Mária rádió szerkesztője Vas megyéből

Angalét Sándor Beregsurányból

Mikolai Bertics Mihály író – költő Vásárosnaményből

N, Papp Erika Nyíregyházáról

Gergely Judit főiskolás Debrecenből.

Frehr Béla újságíró Budapestről

Hatvani Dániel – A kecskeméti Forrás folyóirat volt főszerkesztője Szabolcsból

Timár Máté író Békéscsabáról

Kürti /Kovács/ László költő Mátészalkáról

Szántai Sándor költő Mezőkovácsházáról

Bakos Pál újságírói – költői munkájára felfigyel a hivatalos irodalom is. Írásait rendszeresen szemlézi Orosz Szilárd a Szabolcs-Szatmári Szemlében. Pali rendszeres vendége a megyei írócsoport nyíregyházi találkozóinak.

Versei megjelennek a Csermely Tibor által szerkesztett „Hívogató” füzetekben. /Kezemben piros alma/ 1988.

Szerepel a „Távol és közel” című magyar és finn költők kétnyelvű antológiájában is. Nyíregyháza, 1991.

A Katona Béla által szerkesztett „Szabolcs-Szatmár-Bereg irodalmi topográfiája II.kötete,

A „Ki kicsoda ? - 2000 –ben kiadott „Fontos emberek lexikona pótkötetének 289. oldalán találkozhatunk Pali életrajzával és irodalmi tevékenységével.

A Média Ász IX. évfolyamának 2000.évi száma, a 360. oldalon jegyzi a Kraszna Társadalmi és Kulturális folyóiratot, valamint a kiadó Bakos Pál nevét.

A Váci Mihály Irodalmi Kör 2003-ban kiadott lexikonjában, a kötet 23. oldalán találkozhatunk Bakos Pál életrajzával, újságírói és költői munkájával.

Pali hangját, véleményét megismerhettük a rádióból is. A „Vasárnapi újság, Magyarországról jövők, a Mi időnk gyakran adott szót a Kraszna szerkesztőjének.

Zsoldos Barnabás a Kossuth rádió számára készített vele riportot az 1956-os forradalom kocsordi eseményeiről és a forradalom leverését követő megtorlásokról.

A Kraszna 5. éves évfordulójára szervezett rendezvényt a Kocsord TV. vette fel.

Találkozhattunk Palival a Szamos TV-ben is. Bolyáki Attila főszerkesztő a „Vendégváró” műsorába hívta meg, de bemutatták a Kocsord TV által felvett Kraszna ünnepélyt is.

Már a Váci évekhez kapcsolódik Dr. Jánosi Zoltán „Nyírfatűz” című kötetének megjelenése. A Szabolcs- Szatmár-Bereg megye irodalmi és szellemi értékeit feldolgozó kötetben „A nyomtatott orgánumok és ezek intézményei” alcímmel megjelenő szakaszban a 24. oldalon olvashatunk Pali lapkiadói tevékenységéről. A megyei irodalom fontosabb antológiái alcímmel a Hármashatár Irodalmi Társaság által kiadott „Gyóntató” című kötetének szerzői között /40.oldal/ nevezi meg Palit a szerző.

A Mária rádióban Papp Anna szerkesztő kétszer 30. perces műsorban mutatta be Pali verseit és tárcáit.

fedél nélküli hajléktalanok lapja

ELISMERŐ OKLEVÉL

Bakos Pál

részére

Budapesti Módszertani Szociális Központ és Intézményei és
a Menhely Alapítvány által meghirdetett
2005.július havi művészeti pályázaton
a zsűri döntése alapján:

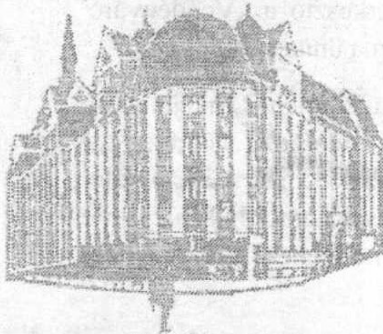
VERS

kategóriában

első

helyezést ért el

Budapest, 2005.08.24.



Vida Judit
a BMSZKI részéről



Menhely Alapítvány

Bernáth Zoltán
a Menhely Alapítvány
részéről

Barabás Éva
a zsűri elnöke

2017-ben szerepelt a Duna Tv. „Kívánságkosár” című műsorában, ahol az 1989-es temesvári eseményekről emlékezett meg.

Tervében egy olyan regionális lap kialakítása szerepelt, amely Erdélytől, a Kraszna forrásvidékétől egy műhelybe hozza össze a folyó mentén élő írókat, költőket és alkotó művészeket. Az már nem rajta múlott, hogy terve nem válhatott valóra.

A váci évek

A támogatók mellett, egy idő után sajnos megjelentek az irigyek is. Névtelen feljelentések érkeztek, titkos fenyegetések, melyeknek egy volt a célja: tönkretenni a lapot, megbuktatni Pali vállalkozását, elért sikereit lejáratni. Néhány hónapig felvette a küzdelmet láthatatlan ellenfeleivel, harcolt igazságáért, de amikor saját rokonságával is szembekerült, már belefáradt. Munkahelyét, a postát is átszervezték, ahol pedig évtizedeken keresztül biztonságban érezte magát.

Tíz év után feladta a lapot és úgy döntött elhagyja szülőföldjét. Gyakorlatilag száműzetésbe vonult. Előbb Nógrád megyébe, Nézsára, majd Vácra költözött. Fél éves pihenés, hallgatás után a Fedél Nélkül című hajléktalanok lapjával vette fel a kapcsolatot. Az FN. több versét is közölte, sőt egy irodalmi pályázaton első helyezést sikerült elérnie.

Néhány lelki barátja, mint például Kántor Zoltán és Hatvani Dániel meghalt. A kulturális életben is új kapcsolatokat kellett kiépítenie.

Egy váratlan baleset folytán 2005-ben hosszabb kórházi ápolásra szorul. Kórházi élményeit összegyűjti és a Váci Naplóban írja meg. Ez egy újabb sajtókapcsolat kezdetét jelenti. Szintén a Váci Naplóban jelennek meg a városról írott véleményei „Tetszik – nem tetszik” címmel.

A lelki és fizikai megpróbáltatás kitartóvá és szellemileg gazdaggá teszi. Sok verset ír, ezáltal próbálja feldolgozni a Kraszna elvesztését.

Igyekszik jelen lenni Vác kulturális életében is. Továbbra is megmarad Maczó János dunaharasztiiban élő költő, lapkiadó és újságíró barátság. Több irodalmi délutánon együtt szerepelnek Szentendrén a Kecskés együttes klubjában. Paliék váci otthonában több irodalmi ankéttra kerül sor.

Nagymaros, Balassagyarmat, Visegrád, történelme sorra adja a szebbnél – szebb verseket. A Fedél Nélkül mellett a Váci Polgár lesz költészetének új színhelye. A havi lap várja írásait, Kocsis György költő – előadóművész személyében új barátság is kialakul.

A váci évek alatt is tartja a kapcsolatot szülőföldjével. Pénzes Ottó mátészalkai tanár és kulturális szakember jóvoltából a Mécsvilág című szalkai újságban is több verse megjelenik.

2009-ben a Maczó János által kiadott Magyar Jövő folyóirat Fehér Mária díjban részesíti. A díj átadásáról beszámol a Váci Napló is.

2010 –ben Pali magánkiadásban megjelenteti a sajtóban megjelent írásainak egy részét Jelenlét címmel. A cikkek összegyűjtését tovább végzi és 2012-ben megjelenik a kötet második része is.

Díj a költőnek

Öt éve él városunkban *Bakos Pál* költő, újságíró a *Kraszna* című társadalmi és kulturális folyóirat alapítója és volt szerkesztője, a Magyar Posta Zrt munkatársa.

1975 óta tudósítója több napi és hetilapnak. Szépirodalmi írásai tizenhat antológiában és a *Jelenlét* (2008), *Jelenlét II.* (2009) köteteiben olvashatók.

Újságírói tevékenységét 2000-ben a Beregi Gazdakör, Népfőiskola és Független Alkotók Társulata elismerő oklevéllel jutalmazta.

2001-ben megkapta a *Százak* elismerő oklevelét.

Postai munkájáért 1994-ben igazgatói elismerésben részesült. Verseivel 2005-ben első helyezést ért el a Budapesti Módszertani Szociális Központ és Intézményei és a Menhely Alapítvány által meghirdetett művészeti pályázaton.

Bakos Pál költő, újságíró munkáját 2009 októberében a *Maczó János* nevével jegyzet Nap Alapítvány *Fehér Mária* díjban részesítette.



Bakos Pál költő, újságíró

Fehér Mária Szeghalmon született, unokatestvére a legendás népi költőnek, *Sinka Istvánnak*. A paraszti juhász családból lett varrónő idős korában váltott az irodalomra. Több kötetét a NAP alapítvány adta ki.

Reméljük, díjazott újságírónk munkájára a jövőben városunkban is többen odafigyelnek.

B. Kiss ILONA

Szintén 2012-ben a NAP Alapítvány gondozásában jelenik meg Pali első verseskötete: A kitagadó megye címmel. Szentendrén ismerkedik meg Bábel Balázs kalocsai érsekkal.

Istenes versei révén baráti kapcsolatot tart Varga Lajos váci segédpüspökkel. A száműzetésnek indult váci évek így igazán termékenyek és emberien szépek lettek s ragyognak ma is, mint érett gyümölcs a fán.

2013. nyara újabb fordulópont Pali és családja életében. Kilenc év váci tartózkodás után ismét hazatér szülőföldjére Kocsordra. Az elmúlt évek alatt sok barátot elvesztett, a napilapok egy része megszűnt vagy átalakult. A Krasznát már nem indítja újra. A gazdasági és politikai cikkek írásától elzárkózik. Új verseit a Hegedűs Péter által szerkesztett „Hírhozó” újság közli.

Életműve, amit az olvasók elé tett, úgy érzem így is teljes. Megérdemli, hogy figyeljünk rá.

B. Kiss Ilona

A fűzfák illata

Szatmárban talán legszebb évszak a tavasz. Amikor szirmot bontanak a szilvafák, a kökény és galagonyabokrok, amikor fűzfák illatát hozza a Túr és a Tisza.

Jól tudja ezt Bakos Pál is, a Magyar Posta zrt. munkatársa, aki rakodóként és targoncásként, járatkísérőként és rovatolóként harminc éve szolgál a feldolgozás és szállítás területén.

Sokan bizonyítják: nem csak munkájával, de emberségével is igyekszik jó hírnevet szerezni munkahelyének.

Bakos Pál nevét a közéletből is jól ismerjük. Több napi- és hetilap rendszeres tudósítójaként beszámolt Szatmár, Bereg és a Dél-Nyírség kulturális és gazdasági eseményeiről. Szabadidejében sokat kertészkedik, ápolja gyümölcsfáit, és gyűjti szülőföldje néprajzi hagyományait.

Olyan táj küldte őt, ahol Kölcsey élt, ahol Móricz Zsigmond és Szabó Lőrinc nevelkedett, ahol híre, rangja volt a szónak, a versnek, a lírának.

Bakos Pál maga is tollat fogott, hogy esszében, tárcában, versben elmondja a Kárpát-haza örömét, fájdalmát, megemlékezzen hősookról, példaképeket mutasson fel, s maga is úgy szeretne élni, hogy példakép legyen.

Irodalmi munkáját 16 antológia mellett, már 3 önálló kötetrel is jegyzi. Szerepel többek között a **Távol és közel** című magyar- finn kétnyelvű antológiában is.

Írásait rendszeresen közli a Váci Polgár, valamint a Mátészalkán megjelenő Mécsvilág.

Bakos Pál mindig szerényen élt, szellemi tudásával soha nem akart fölényeskedni.

Ma csupán egyetlen vágya van, hogy a Dunakanyarból, Vácról mielőbb vissza tudjon térni szülőföldjére. Mert visszahívják őt a virágzó almafák, a dió ligetek, visszahívja őt a föld illata.

Ezért is szorgalmazza most postán belüli áthelyezését Nyíregyházára.

Segítsünk neki.



Bakos Pál legújabb köteteivel

**B Kiss Ilona
Vác**

Üzenet

Kányádi Sándor emlékére

Üzentem a szélnek,
hogy fújjon szabadon
a fák hegyén, a fák
tövén, jelzett utakon.

Üzentem a szélnek,
hogy hívjanak haza;
ott várnak őseim,
sok régi cimbora.

Az iskola, a templom
mind értem kiált; egy
szót várnak a kőtől,
egy új szimfóniát.

Csillag kocsin ülve
a hajnal integet,
rám pirkadt tétován
a szent hegyek felett.

Zúgó patak partján
arcomra ült a dér,
most időtlen csöndben
hallgatom; majd lassan
elkísér. Élni jöttünk
e-földre, s velünk a
hit kemény, Jézus
karjában ébredünk
mint ősi, tiszta fény.