

Magyar Hírlap .hu

Fontos műkincsek nemzeti birtokban

Másfél éves a jegybank által indított Magyar Értéktár Program, amely remekművek visszaszerzését és itthon tartását szolgálja

A Magyar Nemzeti Bank (MNB) Értéktár Programja keretében, hasonlóan több külföldi banktársához, társadalmi felelősségvállalási céllal, az állam nevében magyar műkincseket vásárol meg, illetve vissza. A mintegy százmillió eurós (harmincmilliárd forintos) keretből eddig mintegy 8,7 milliárd forintot költött erre a célra.



Az MNB még 2014 januárjában indította el a programját azzal a céllal, hogy visszaszerezze Magyarország számára az elmúlt időszakokban külföldi tulajdonba került fontos műkincsek minél nagyobb hányadát, valamint a hazai hagyatékokban fellelhető legfontosabb műkincseket megvásárlásukkal itthon tartsa. Az Értéktár Programot Gerhardt Ferenc, az MNB alelnöke vezeti.

Tiziano Vecellio, Vaszary János, Gulácsy Lajos és Orbán Dezső képei nemzeti tulajdonban, az MNB Értéktár Programjában. Gerhardt Ferenc és Baán László (Fotó: Horváth Péter Gyula)

A program megvalósítására az MNB Igazgatósága százmillió eurós (mintegy harmincmilliárd forintos) keretet különített el 2018 végéig. Az MNB a gyűjtemény létrehozatalát olyan értékálló befektetésnek tekinti, amely nem von el költségvetési forrásokat, hiszen a műkincsek megvásárlása nem adófizetői pénzből történik. A koordinációra, a műkincsek eredetiségének, művészettörténeti jelentőségének és értékének meghatározására a jegybank tanácsadó testületet állított fel a hazai országos közgyűjtemények vezetőiből, neves szakértőkből, valamint a jegybank alelnökéből. A testület tagja Baán László miniszteri biztos, Csorba László, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója, Mikó Zsuzsanna, a Magyar Nemzeti Levéltár főigazgatója, Cselovszky Zoltán, az Iparművészeti Múzeum főigazgatója, Nagy Mihály, az Emberi Erőforrások Minisztériuma kultúráért felelős államtitkárságának főtanácsadója, valamint Árvai-Józsa Kitty művészettörténész. Az Értéktár Program az elmúlt másfél évben számos nagy értékű műtárggyal növelte a hazai műkincsvagyont több mint 8,5 milliárd forint értékben. Az indulás

óta az MNB az alábbi festményeket vásárolta meg: Tiziano Vecellio Mária gyermekével és Szent Pállal 4,5 milliárd forintért, Munkácsy Mihály Krisztus Pilátus előtt mintegy 1,6 milliárd forintért, Orbán Dezső A nagy akt 65 millió forintért, Moholy-Nagy László-festmények és más képzőművészeti alkotások gyűjteménye ötvenmillió forintért, Gulácsy Lajos A mulatt férfi és a szoborfehér asszony 42 millió forintért, valamint Vaszary János Kereszténység című festménye negyvenmillió forintért. Ezek mellett a Magyar Nemzeti Múzeumba kerülhet az a 216 darabos, jórészt tallérokából álló gyűjtemény, amely az erdélyi fejedelmek által 1562 és 1686 között kibocsátott érmékből, valamint néhány ezüst emlékéremből áll. A kollekciónak a jegybank 1,1 milliárd forintot fizetett. Ugyancsak sajátos, egyedi tárlat állt össze Péterváry István fegyvergyűjteményéből az egri Dobó István Vármúzeumban. A hagyatékot 59 millió forintért vásárolták meg.

Bachman Gábor építészeti és formatervezői gyűjteményét 55 millió forintot adott a jegybank, amely egyszerre képvisel művészeti, történeti és oktatási értéket. A kiállítási anyag a Magyar Építészeti Múzeum gyűjteményét gazdagítja. Ahogy ugyancsak a program keretében az MNB a Szentendrei Szabadtéri Múzeum Erdélyi Tájegységének bemutatására háromszázmillió forintot szán. A skanzen tervei szerint 2016 végére a tervezett 116 épületből mintegy ötven építménnyel és 10-12 ezer műtárggyal gyarapodhat a gyűjtemény. Rövidesen a miskolci Herman Ottó Múzeumba kerülhet a kollekciónak két legújabb darabja közül Kövesi István festménygyűjteménye, amelyért a jegybank 795 millió forintot fizetett. Az Artpool Művészetkutató Központ 1965 és 1991 közötti gyűjteménye pedig, amely kilencvenmillió forintba került, a Szépművészeti Múzeum tárlatát gyarapítja majd.