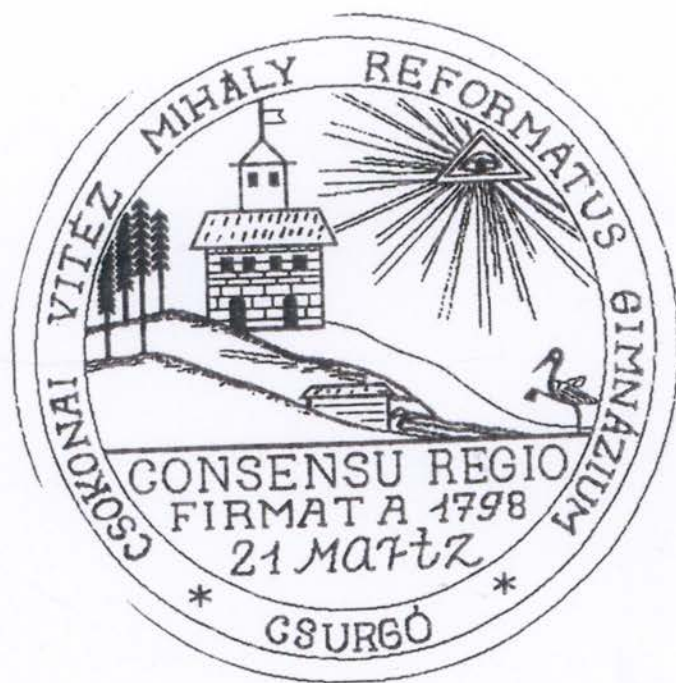




COR MACTATVM & TIBI
OFFERO

NEKED ÁLDOZOTT SZÍVET
HOZOK ELÉD



Köszönet a segítségért:

Violáné Bakosyi Ibolya könyvtárnak

Oláh Ilona vallástanárnak

Köszönet a fotókért:

Szék Károly és Táplér Zolt tanár uraknak

Köszönet a grafikus illusztrációért:

Szabó Zoltánnak



EZ A KÖNYV

CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY GIMNÁZIUM ÁLTALÁNOS
ISKOLA ÉS KOLLÉGIUM

TULAJDONA

CSURGÓ

MENTORTANÁR:

SZABÓ ZOLTÁNNÉ

KÉSZÍTETTE: FÜSTÖS JUDIT

FEKEETE ÁGOTA

BERTALAN JOHANNA

„Ki volt? Jean Chauvin. Élt 55 évet.
Szeretett sok barátot, még több
elleniséget.

Ki volt? István hívő embere,
Reformátor, az Úr eszköze....

Szentírásból két szentséget ismer:
Úrnak keresztelési tiara vízzel,
és gyakorta úrraccsót retni,
alázattal Krisztus elé menni...

És ami elere elrendeltetett,
Jósten fia bűnökért szenvedett.
Az Atyának űsi torre ez
Ki liz benne, népének nevez.

Amit eredendős bűnről vall,
az ember bűnben fogott el és hal.
De Krisztus az a Megváltó Isten,
rajta kívül közbenjáró nincsen.

Faragó Elvira: Kálvin



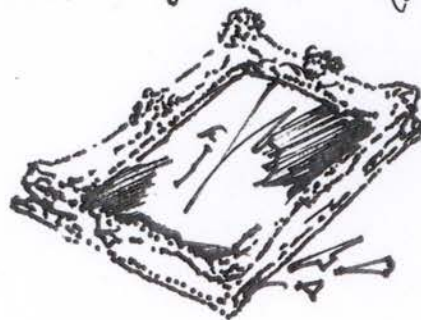
„Ezért másként nevezhető a hit olyan dolgok való-
ságának, amelyek még valóságunk tárgyai, toráthoz
rem látható dolgokról való meggyőződésnek.

Kálvin J. Esikéltérítést leírja meggyőződéséről
Kálvin J. Kálvin Bp., 2010. 100. old.

CORPORE FRACTVS, ANIMO
POTENS, FIDE VICTOR
(=TESTBEN MEGTÖRT, LÉLEKBEN
HATALMAS, HITBEN DIADALMAS)



KÁLVIN ARCKÉPESARNOK

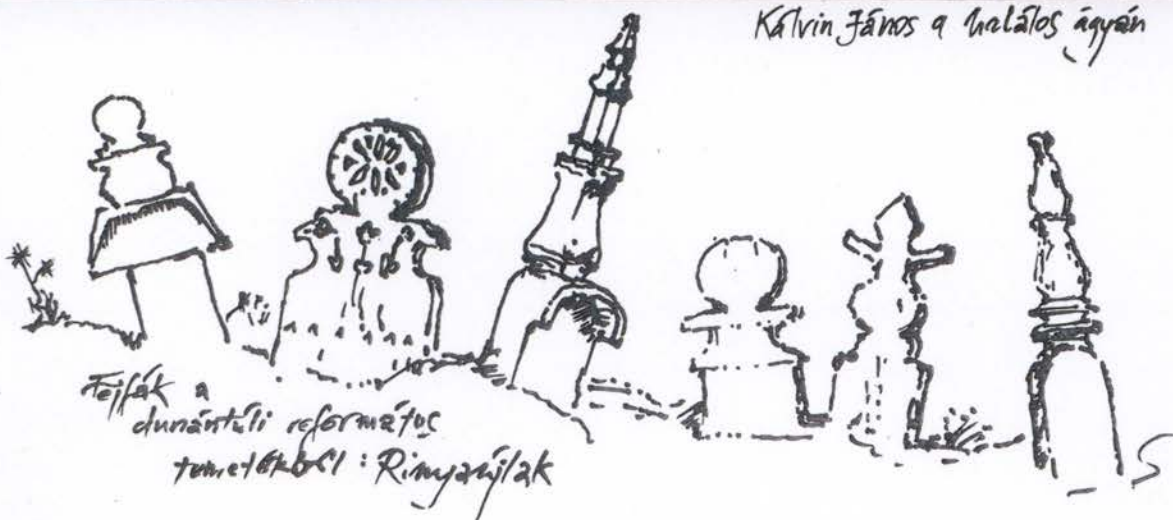




Fejfák a dunántúli református temetőkből: Szekény



Kálvin János a halálos ágyán



Fejfák a dunántúli református temetőkből: Rimánfalva



Genfi istentiszteleti liturgia:

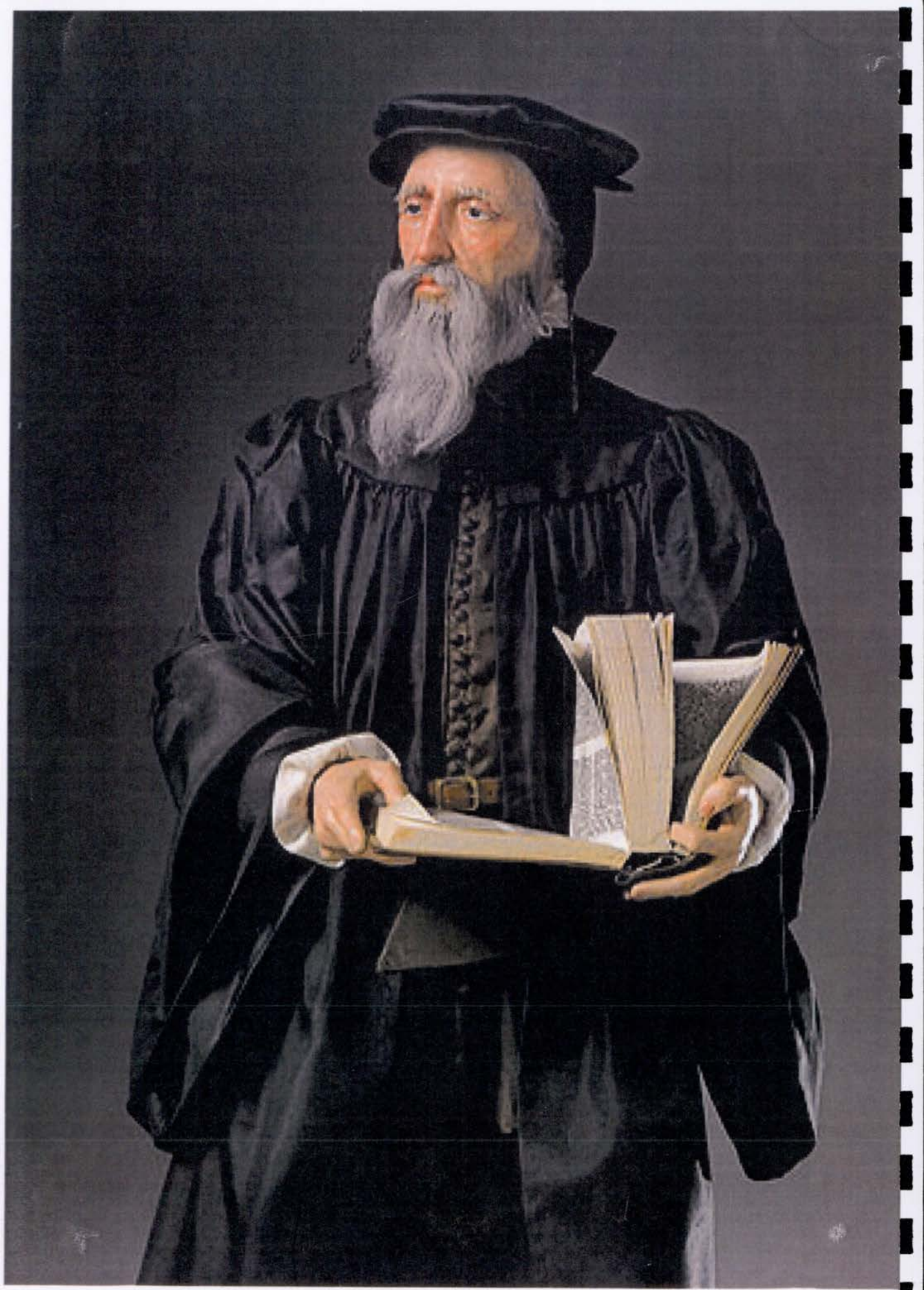
- 1, Isten segítségül hívása (invocatio)
- 2, Bűnvallás (confessio)
- 3, Zsoltáréneklés
- 4, Imádság megvilágosításért (illuminatio-ért)
- 5, Textus
- 6, Igehirdetés
- 7, Gyűjtés (collectio)
- 8, Közbenjáró imádság (intercessio)
- 9, Miatyánk (Kálvin parafrázis-szerűen is imádkozta)
- 10, Ároni áldás (benedictio)

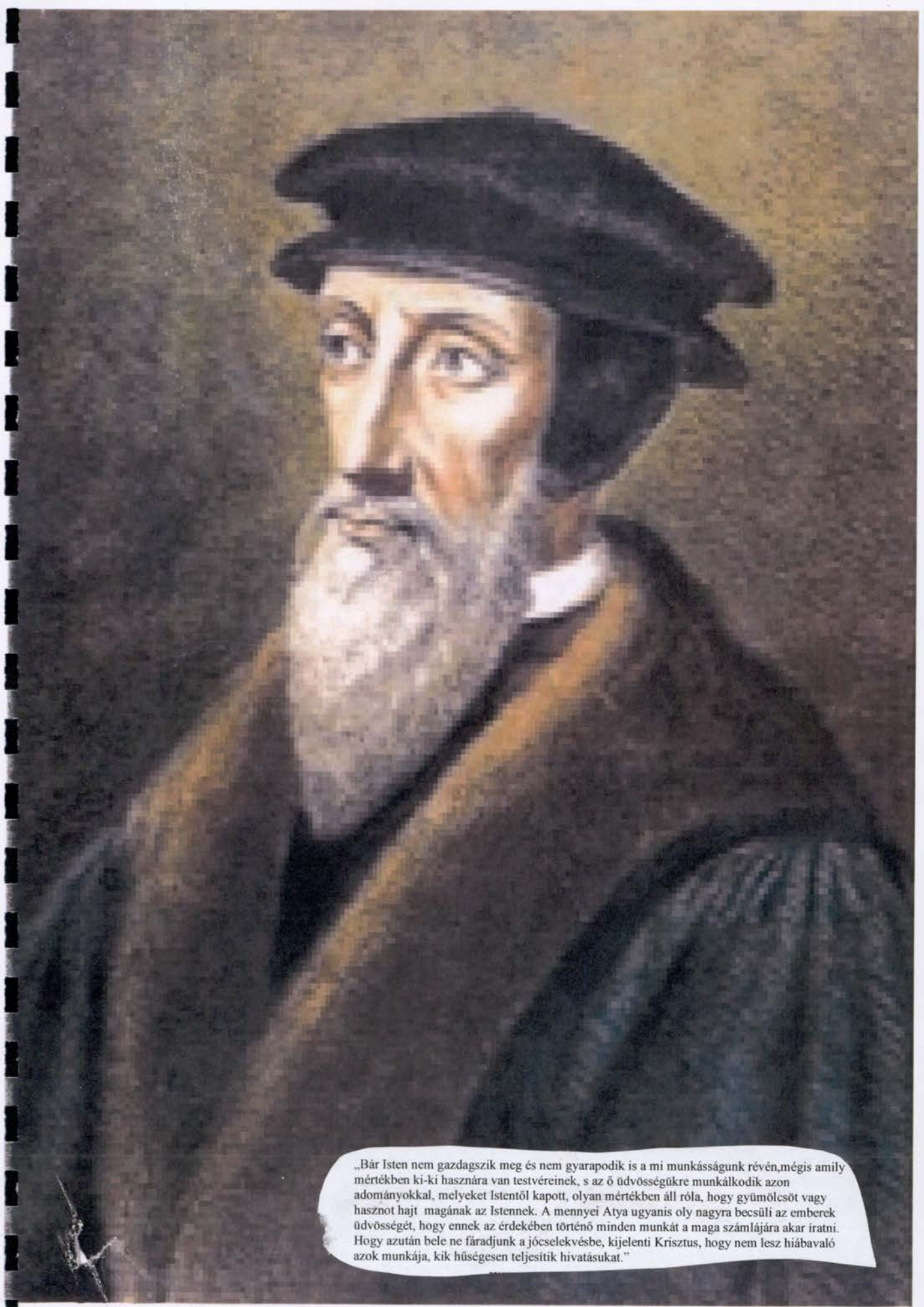
(A liturgiához szövegek találhatóak: Válogatás Kálvin János műveiből, szerk. Bolyki János, Kálvin Kiadó, Bp. 1993, 79 stb. oldalakon)





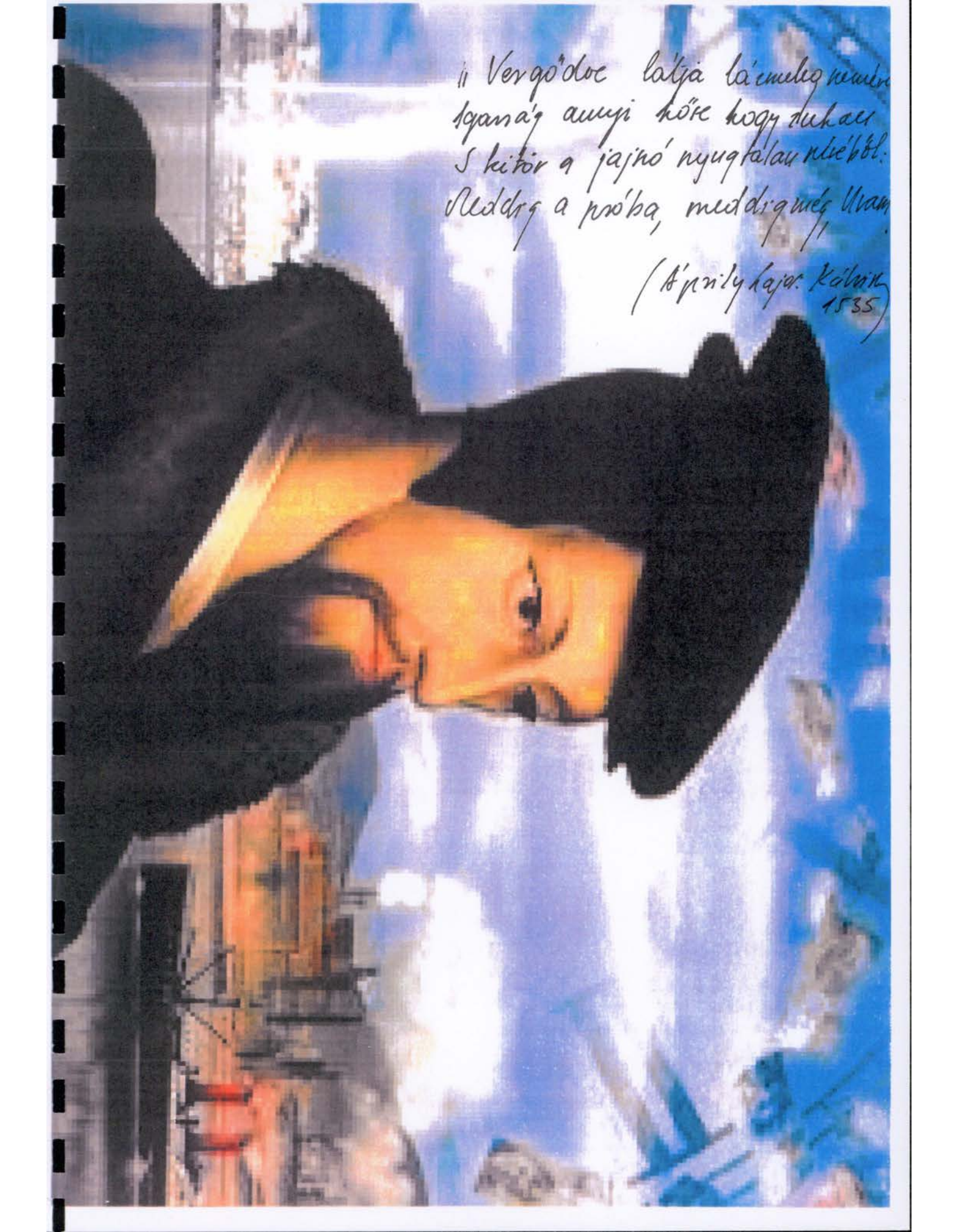
„Mindenható Isten! – A Te egyházad szomorú szétszóródását látjuk ma és úgy tetszik nekünk, mintha azt végpusztulás fenyegetné. De taníts meg minket arra, hogy nézzünk a Te Ősi anyaszentegyházadra, amely hasonló fenyegetettségben élt. Sőt taníts meg arra is, hogy irányítsuk tekintetünket a Te ígéreteidre is, amelyeket ma is ajándékozol nekünk. Cselekedd, hogy türelemmel várjuk, míg a Te egyházad a halál sötétségéből felkel. Add, hogy elégedjünk meg a Te segítségével, még akkor is, ha az testileg túl gyöngének látszik, míg majd végül nyilvánvaló lesz, hogy a mi várakozásunk nem volt hiábavaló: ha majd a hit és a várakozás ideje után a Te országodban a jutalmat elnyerjük a mi Urunk Jézus Krisztus által.”





„Bár Isten nem gazdagszik meg és nem gyarapodik is a mi munkásságunk révén, mégis amily mértékben ki-k használára van testvéreinek, s az ő üdvösségükre munkálkodik azon adományokkal, melyeket Istentől kapott, olyan mértékben áll róla, hogy gyümölcsöt vagy hasznot hajt magának az Istennek. A mennyei Atya ugyanis oly nagyra becsüli az emberek üdvösségét, hogy ennek az érdekében történő minden munkát a maga számlájára akar íratni. Hogy azután bele ne fáradjunk a jócselekvésbe, kijelenti Krisztus, hogy nem lesz hiábavaló azok munkája, kik hűségesen teljesítik hivatásukat.”





ii Vergo'doe la'tja la'emeleq meele
teqana'g auyi kōre kōgy duk aet
S kitor a jajno' nyugtalan nte'bōl:
Meddōg a pō'ba, meddōg me'g Uvam

(A'p nily kaje: Kōlōn
1535)

"H'olj'atoh az Urat minden ő terem-
mé'nei, az ő uralkodá'sa'nak min-
den helyén."
(Zsolt 103.22 menteis)



Reggeli Ima

Istenem, Atyám és Szabadítóim, mivel tetstett Neked, hogy engem ezen éjszakán, mely most elmúlt, kegyelmedből megtartsál, s erre az új napra juttassál, ami éppen most kezdődik, tedd meg, hogy egészen szolgálatomra állhassak. Segíts nekem, hogy minden gondolatom, beszédem, cselekedetem tetstésedre lehessen, a Te akaratodnak engedelmeskedjem, és minden létezésem a Te tiszteletedre, testvércimnek pedig üdvösségére váljék.

Amint ebben a földi életben a Te napvilágodat kiárasztod az egész világra, úgy világosítsd meg az én értelmemet (intelligenciámat) a Te lelked világossága által, hogy a Te igazságod útjait követhessem. Minden amit ma teszek, Istenem, erre a célra irányul, hogy Téged szolgálhassalak, Téged magasztalhassalak, minden jót egyedül a Te áldásodból arhassak, és semmit se tegyek, ami nem kedves Előtted.

Segíts, Uram, hogy mindenemmel munkámban, amit testemért, és a jelenvaló világot vérek, lelkemben felemelkedhessem ama mennyei és boldog élet felé, amit Te készítettél gyermekeidnek. Ámen.



A gyümölcsnek
vagy hanyagságu
Minden dolog birt
tulajdonlásánál m
Isten szavainak sa
a helyes takarékos

nem szabad megromlania
ok miatt kárba vesnie.

oklásánál vagy
mindenki úgy járjon el, mint
láda ekkor nem fog hiányozni
érzéke, sem pedig a hűség sem.

(Kálvin 7. körm. 1 Móz 2, 15)

Esti ima

A Nap és a Hold fényében szelved meglatomnak a nappal
és az éjreke változatok.

Enged add, ó, mindenható Isten, hogy megtanuljak
szemeimmel még magasabbra nézni.

Engedd, hogy meglássak reményeink célját, örök
üdvösségünkhöz abban a bizonyosságban, hogy az üdvösség
olyannyira rendíthetetlen, mint a Te bűnyed, aminek
változhatatlanságát meglatatod velünk a Nap és a Hold,
és a Te teremtet világed állandóságában. Ebből fel
ismerünk a rágnat, hogy szilárdan megálljunk annak az
üdvösségnek a vdrá sábján, amire Te mutat el minket,
és amit Te kővitatat el nekünk a mennyekbe és mi
örömk, Jézus Krisztus által. Amen



„Car les oiseaux chantaient chantant
 Dieu, les bêtes réclamaient les éléments le
 redoutaient les montagnes le réprimaient, les
 fleuves et fontaines lui jetaient oillades, les
 herbes et les fleurs lui riaient.”

„A madarak érekeltek Istennel,
 az állatok segítségül hívják Őt, az anyagi
 demszek recesszerek reszkepedt előtte, a hegyek
 zúgnak Istene előtt, a folyók és a víz-
 források szégyenlős tekintettel bucsognak
 előtte.”



A természetfotókat

Bertalan Johanna

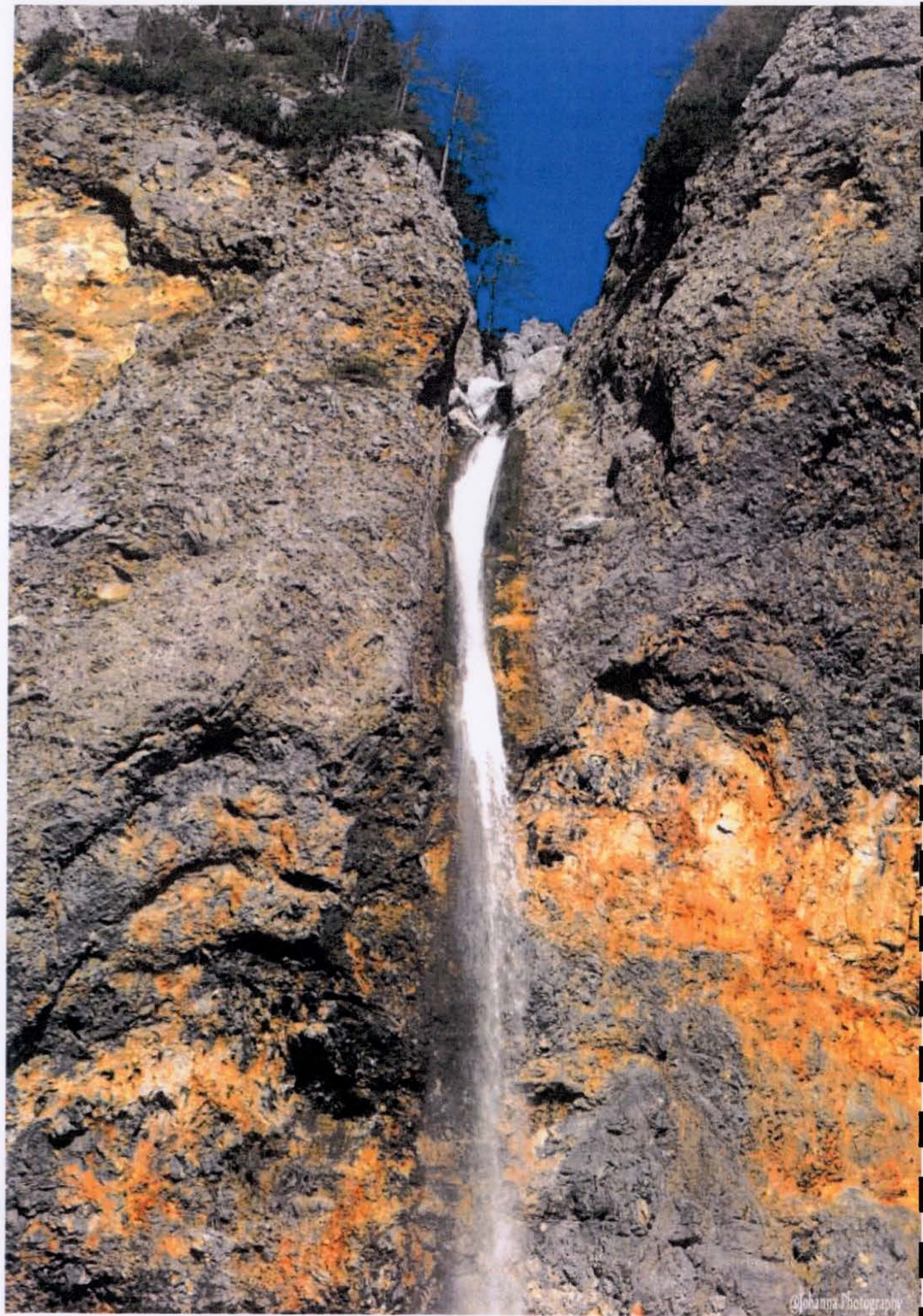
készítette a

„Álvin konferenciára





Még a legnagyobb pusztaságban is akad egy-egy fa, melynek ágai-
ról csicsergő madarak éneke zeng. Ha tehát ezeken a
kisérteties és vidék helyeken is felléphet az Isten jóságáról
és matalmának a jele, mivel inkább méltó a családunkra
azon javak bősége, melyeket a természetben gazdag vidékeken
vidékeken láthatunk! CO 32, 89.



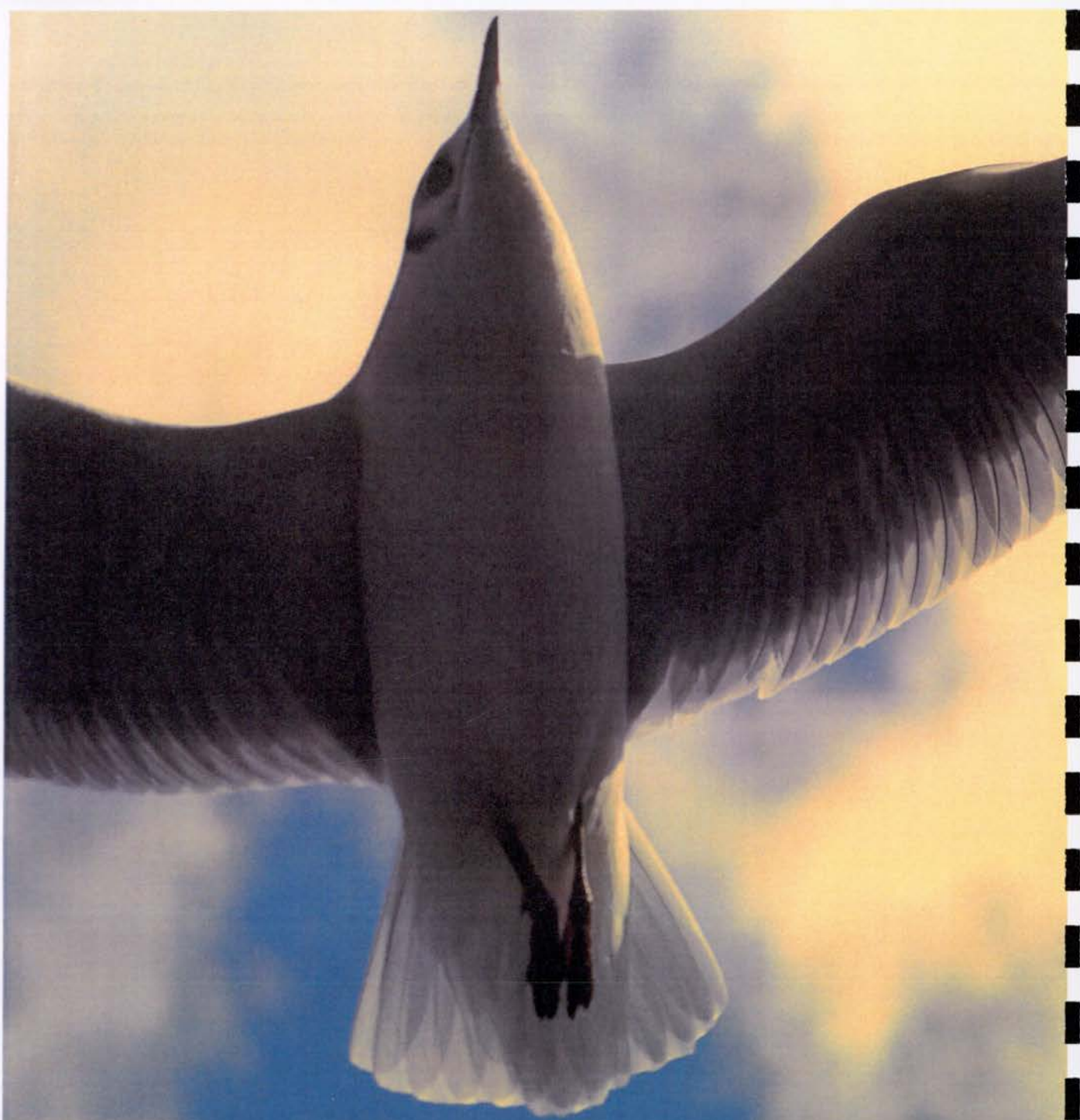




„Istennék átjönni nélküli senki megvárni
senki a mi jövünknek is”
Kérem, leírni

Kálmán János: Hercegyi vörös
alaponként 145.



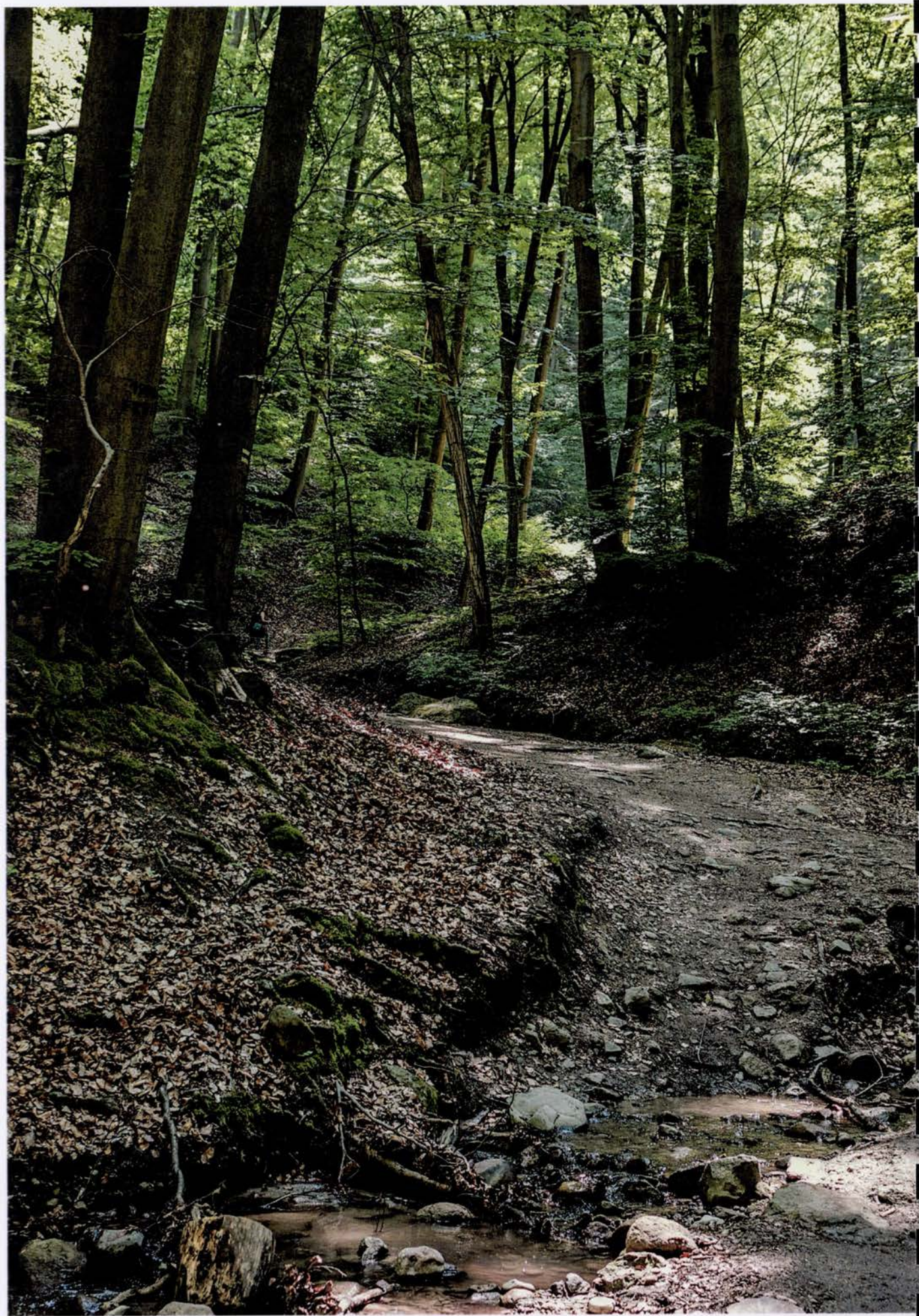


„Krisztus azzal kezdte prédikálását: „Elközelített az Isten országa, bánjátok meg bűneiteket és higgyetek az evangéliumban”. Először feltárja az Isten irgalmasságának Őbenne megnyilatkozott gazdagságát, azután bűnbánatot követel és legvégül az Isten ígéreteiben való bizodalmat.”









*"Mert nem a fölelemnek lelkét adta nekünk az Isten, hanem az erőt,
a szeretet és a józanság lelkét (2 Tim 1,7)"*

A csurgói Csokonai Vitéz Mihály Református Gimnázium története

Gimnáziumának köszönheti Csurgó, hogy már kétszáz évvel ezelőtt jelképpé válhatott. A névadó-költő „Jövendölés az első iskoláról a Somogyban” című ódája irányt mutatott, az indítás körül fáradozó, iskolaalapító Festetics György gróffal, az inspektorként Csurgón letelepült Nagyváthy Jánossal együtt mind a mai napig ható tartást, szintet jelölt ki az iskolának. A hazai reformátusság művelődési lehetőségeit bővítő 1791. évi XXVI.tc. már a következő évben az első somogyi iskola indításához vezetett a nemeslelkű alapító és a belső-somogyi református jobbágyok és földbirokokosok, lelkeszek, iskolamesterek áldozatos fáradozásának eredményeként. A határszéli település igazi szellemi végvár lett, már az első évtizedekben olyan egyéniségeket adott a hazának, mint Baksay Sándor, Noszlopy Gáspár valamint Teleki László nevelője, Erőss Sándor.

A reformkorban megerősödött intézmény át tudta vészelni az 1849 utáni algimnáziummá- történt visszaminősítést is, hosszú évek szívós munkája eredményeként országosan is tiszteletre méltóan hamar nyolcosztályos főgimnázium lett (1884), majd az államsegéllyel felépült korszerű mai szép épületébe költözött (1897). A világháborút követő tényleges határszélre-kerülést a „minőség forradalmá”-val lehetett ellensúlyozni. Matoltsy Sándor igazgatótanácsai elnök kollégiummá fejlesztette az intézményt (1941) a ma is csodálatos parkban „Somogyi Pantheon”, létesült, de a háború ezt a szép ívű fejlődést megtörte. Az 1848-as államosítást követően hosszú időn át magabiztosan állta az új megyei gimnáziumokkal a versenyt, tapasztalt, nagytudású tanárok segítették az indulásukat, de három évtized múltán már Lear király végzete fenyegetett.





„Mert nem félelemnek lelkét adta nekünk az Isten, hanem az erő, a szeretet és a józanság lelkét.” 2 Tim. 1,7



2009- 2010

„Mert a hegyek megszűnhetnek, és a halmok meginoghatnak, de hozzád való hűségem nem szűnik meg, és békességem szövetsége nem inog meg” Ézs 54,10



2010-2011

„Mindenkor örüljétek, szüntelenül imádkozzatok, mindenért hálát adjatok,
mert ez az Isten akarata Jézus Krisztus által a ti javatokra.”
1Thess 5,16-18



2011-2012

„A jóra törekedjétek, ne a rosszra, akkor életben maradtok,
és veletek lesz az Úr, a Seregek Istene- ahogy mondogatjátok”
Ám 5,14



2012-2013

„Mi pedig valamennyien az ő teljességéből kaptunk kegyelmet kegyelemre”
Jn 1,16



KIÁLLÍTÁS MELIUS JUHÁSZ PÉTERRŐL

2012.11.06.



Melius Juhász Péter reformátor, egyházi író és református püspökre emlékeztet iskolánk a reformáció hónapjában október 26-án. A Kálvin konferencia napján, Violáné Bakonyi Ibolya tartott előadást Meliusról az iskola 7-8. évfolyam diákjai számára, majd ugyancsak az ő bemutatása alapján hallhattuk az egykori és az új csurgói Melius szobor történetét. Az elkészült mű (Szabó Zoltán alkotása) és Melius-kiállítás (a könyvtárosok munkája) a dísztermünk bejáratánál kaptak helyet.

A kiállítás képes anyaga, az eseményről készült felvételek a portál képtárában megtekinthetők, az elhangzott szövegratató beszéd [itt](#) olvasható.



2013-2014

„Bölcsé teszek, és megtanítalak, melyik úton kell járnod. Tanácsot adok, rajtad lesz a szemem.”
Zsolt 32,8



PÁLYÁZATOT IIRDET

általános iskolás és középiskolás tanulók számára a Kálvin-konferencia kapcsán.

Az egyéni pályázat címe:

Levél a csokonais diákokhoz - egy régmúltban élt diák úti élményei -

A 7-8. osztályosok feladata: PPT készítés (max. 3 fős csapat.) az első magyar reformátorokról.

Johanna és Judit indult a pályázaton, sikerrel



„A Csurgóról emelt s kigyújtott világítótorony
sugári fényét és meleget fognak árasztani, a józan
tudomány fényét és szelíd erkölcsök meleget...”
Sádkány István

2014-2015

„Gyökerezzetek meg és épüljeteK fel őbenne,erősödjeteK meg a hit által...”
Kol 2,7a



*Erdélyi fi Kőrösi Sigmund festette 1791.
Külső, haj kímélő, hasonlat. De a brószok
czen nem. - kíváló fene*

PSYCHOLOGIA

AZ AZ

A' LÉLEKRŐL

VALÓ

TUDOMÁNY.

ÍRATOTT

1789-dik Efstendőben.



PESTEN,

Nyomtatt. TRATTNER MATYAS' Betűivel

1792.



Idén - a „Református fejedelmek” c. kötet kiadás vetélkedőre készülőknek is segítséget nyújtva - Gulyásné Raksányi Olga gazdag és informatív összeállítását tettük közzé a folyosógalérián Bocskai Istvánról, a díszterem előtti tárlókban pedig „Az nagyságos fejedelemnek ajánlom – protestáns fejedelmek a hit terjesztésének szolgálatában” címmel a Nagykönyvtár 17. századi ritkaságaiból olyan könyveket mutattunk be, melyek ajánlásai Bethlen Gáborhoz, I. Rákóczi Györgyhez és Lorántffy Zsuzsannához szólnak.



Ajánlott olvasmányok a „**REFORMÁTUS FEJEDELMEINK**” témához

Összefoglaló művek:

- Bottyán János: *Hitünk hősei*
- Tóth-Kása István-Tökécski L.: *Egyháztörténet I.*
- György Antal: *A hit példaképei*
- Révész Imre: *A magyar református egyház története*
- Ungvár Sándor: *A magyar reformáció az ottomán hódoltság alatt a 16. században*

Életrajzok, irodalmi szemelvények:

- Bitskey István: *Így élt Bethlen Gábor*
- Barczai József: *Bethlen Gábor, a református fejedelem*
- (interneten: https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/160795/1_dekdb_bibRT...)
- Santavuori: *A fejedelem útja*
- Benda Kálmán: *Bocskai István*
- Nagy László: *A bibliai örökös fejedelem (I. Rákóczi Györgyről)*

EZEKET AZ INTERNETEN ÉRHETED EL – a könyvek elolvasását nem helyettesítik, csak kiegészítik!

- http://mnl.gov.hu/a_het_dokumentuma/bethlen_gabor_megvalasztasa_es_erdelyi_fejedelmi_evei.html
- http://mnl.gov.hu/a_het_dokumentuma/bethlen_gabor_megvalasztasa_es_erdelyi_fejedelmi_evei.html
- http://www.erdelyweb.hu/historia/fejedelmek/bocskai_istvan.htm
- <https://reformatus.hu/mutat/ne-maradjunk-el-a-bethleni-reformatussagtol/>
- <http://real.mtak.hu/3164/1/1009588.pdf>

„Az Nagyságos Fejedelemnek
ajánlom....”

protestáns fejedelmek a hit terjesztésének
szolgálatában

„Ne félj, mert én veled vagyok, ne csüggedj, mert én vagyok Istened! Megerősítelek, meg is segítelek, sőt győzelmes jobбомmal támogatlak.”
Ézs 41,10

*

<http://reformacio.hu/>

[http://www.zadrott.ru/video/yI5yJVI62hrE/-/54.\)%20A%20reform%C3%A1ci%C3%B3%20eml%C3%A9knapja -képek](http://www.zadrott.ru/video/yI5yJVI62hrE/-/54.)%20A%20reform%C3%A1ci%C3%B3%20eml%C3%A9knapja -képek)

https://books.google.hu/books?id=vTrXBQAAQBAJ&pg=PT105&lpg=PT105&dq=reform%C3%A1ci%C3%B3+dalai&source=bl&ots=m7d2p3when&sig=BW7IS4DeW1RN8Uh6n97KNeEbkbk&hl=hu&sa=X&ved=0ahUKEwjQ_KWB08DMAhXiB5oKHXLFCnw4ChDoAQhDMAU#v=onepage&q=reform%C3%A1ci%C3%B3%20dalai&f=false

Bibliográfia

Összefoglaló művek:

- 7. osztályos református hittankönyv
- Bottyán János: *Hitünk hősei*
- Tóth-Kásai István-Tókéczki L.: *Egyháztörténet I.*
- György Antal: *A hit példaképei*
- Révész Imre: *A magyar református egyház története*
- Ungváry Sándor: *A magyar reformáció az ottomán hódoltság alatt a 16. században*
- Új Magyar Irodalmi Lexikon
- Magyar Életrajzi Lexikon

Életrajzok, irodalmi szemelvények:

- Tóth-Máthé Miklós: *Isten trombitája : [Regény Méliusz Juhász Péterről] ;*
- "Megszámlálta futásodat..." : [Regény Károli Gáspárról]
- Révész Imre: *Dévai Bíró Mátyás első magyar reformátor életrajza és irodalmi művei*
- Szabó András: *A rejtőzködő bibliafordító. (Károli Gáspárról)*
- *Három veréb hat szemmel . (Sztárai, Sylvester, Heltai, Bornemisza műveiből)*

EZEKET AZ INTERNETEN ÉRHETED EL:

- Keveházi László: *„A kereszti ígéjét hirdetni kezdtem”. Sztárai élete.*
<http://mek.oszk.hu/05600/05669/05669.pdf>

Gincseink



A Károli Biblia kötéstáblája

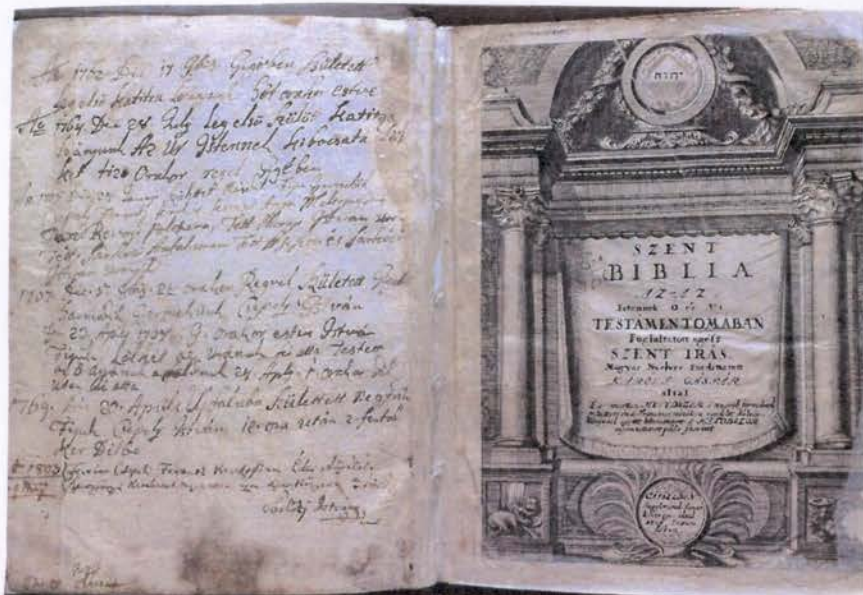


A Károli Biblia grincen jól látszik a restaurálás során megmentett eredeti kötés.

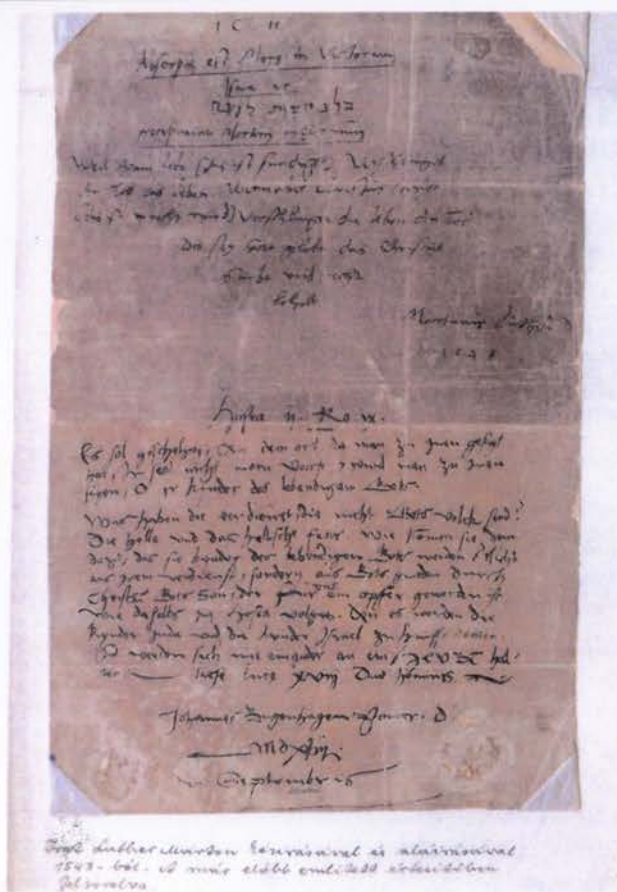
Károli Biblia 1702-ből, elején családi krónikával.

Az 1702. Dec. 17. Glos. Györgyben született
 Legelső kátholikus leányunk Söt orator estve
 Az 1704. Dec. 28. Glos. Legelső kátholikus fiunk
 Leányunk Az 1705. Jánosban született
 Az 1706. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1707. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1708. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1709. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1710. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1711. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1712. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1713. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1714. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1715. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1716. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1717. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1718. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1719. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1720. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1721. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1722. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1723. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1724. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1725. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1726. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1727. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1728. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1729. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1730. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1731. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1732. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1733. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1734. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1735. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1736. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1737. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1738. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1739. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1740. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1741. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1742. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1743. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1744. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1745. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1746. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1747. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1748. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1749. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1750. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1751. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1752. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1753. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1754. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1755. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1756. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1757. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1758. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1759. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1760. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1761. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1762. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1763. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1764. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1765. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1766. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1767. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1768. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1769. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1770. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1771. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1772. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1773. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1774. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1775. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1776. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1777. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1778. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1779. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1780. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1781. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1782. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1783. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1784. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1785. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1786. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1787. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1788. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1789. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1790. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1791. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1792. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1793. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1794. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1795. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1796. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1797. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1798. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1799. Dec. 24. Jánosban született
 Az 1800. Dec. 24. Jánosban született

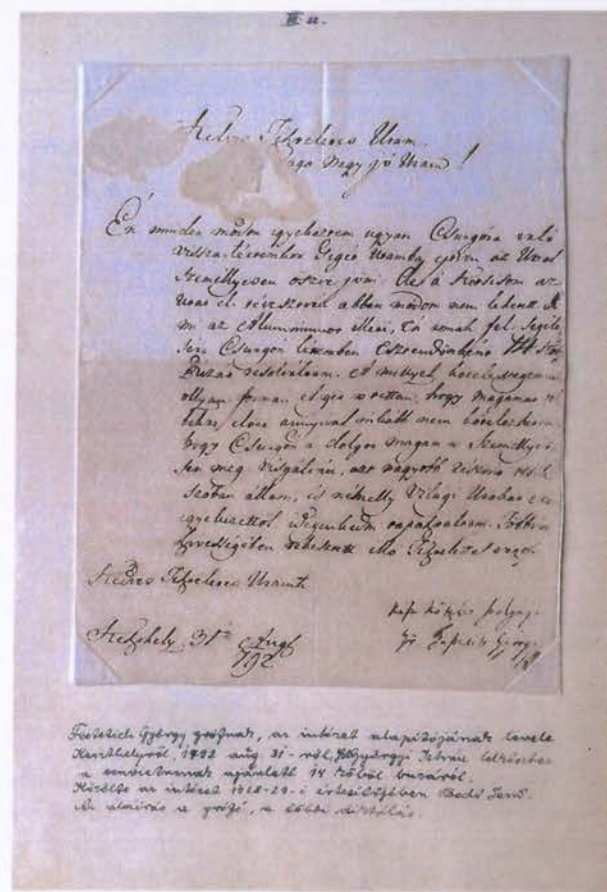
A hátsó előkéklap családi feljegyzései alul Csokonai Váradyjának Sároköz Istvánrak az aláírásával



[illegible]



Luther Marton eredeti kézirata
Iskolánk leveleskönyvéből.

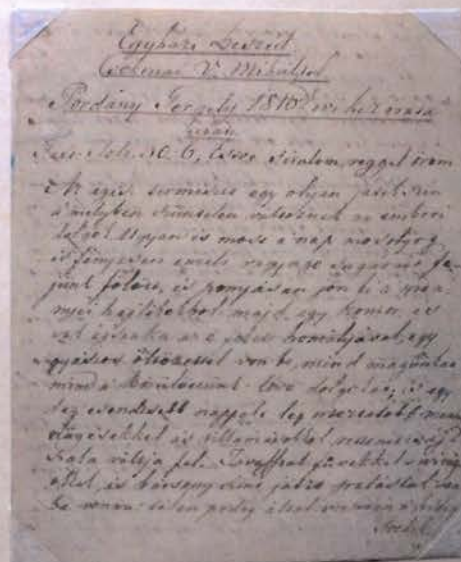


Alapítónk Festetics György levele
1832. aug. 31.



Az alsóke református templom
Csungói Máté Lajos nékarcza
(alsóke ma Csungó névén)

Csokonai csungói
püchikációjának lejegyzése
Pondányi György diák által.



Csokonai Református templom, Csungói Máté Lajos nékarcza
(alsóke ma Csungó névén)

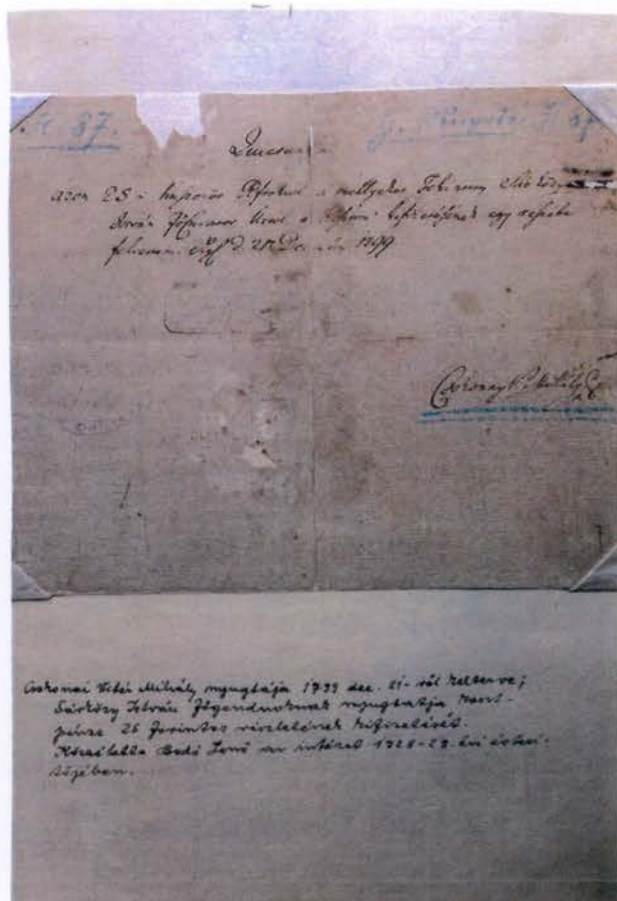


Aggházy Gyula – Csokonai
portré (1827)



Csurgói Máthé Lajos
rézkarca névadó
tanárunkról

Csokonai
nyugtáj²
1799.





Isztálynápló az 1852-1853.
tanévtől

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83																	

Az osztálynapló egy lapja

21	8-9	Törkinesses: észak, háború bevétele	dióval
	9-10	Latin: 24 d. fejér.	mit eleng
	10-11	Görögöl: 04. gyalogos ma- gyarja és a fejérvegyű igekörmű ügyeség ország.	nel süge sára for molyon
	2-3	Vallás: 125, 126. l. d. i.; cse- hán 127, 128, 129. l. d. j. ma- gyarok avak	mielőtt geitel h
	3-4	Könyv: belülről, a kőszőlő.	
22	7-8	Tertan: előkeletés a' szöglet és a	
	8-9	Természetes - a' szabad és kötött	

Bejegyzés az
osztálymunkára:
a vallás tanóra
anyaga

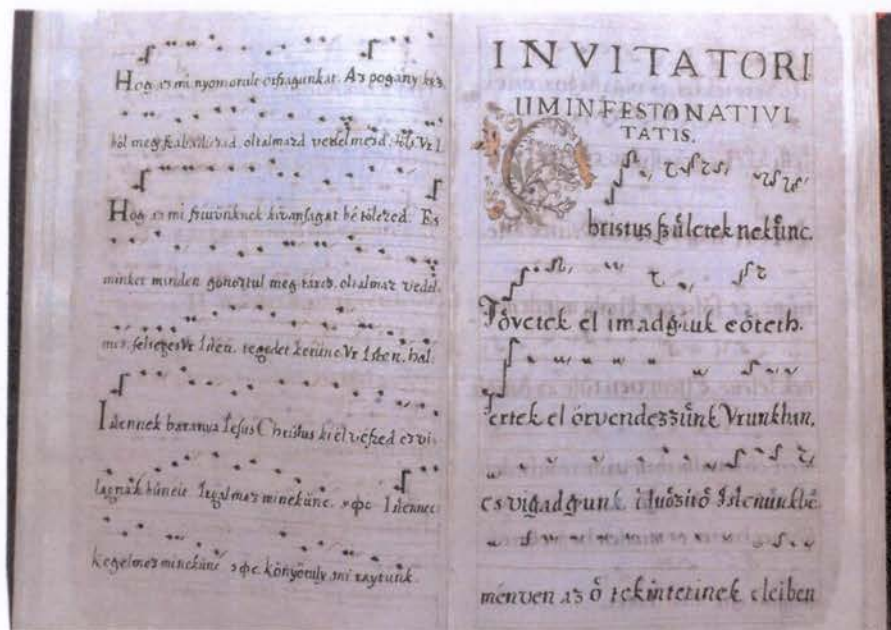


"Mert ahol a kiüvred van,
 ott lesz a méved is"
 /Máté 6, 21/

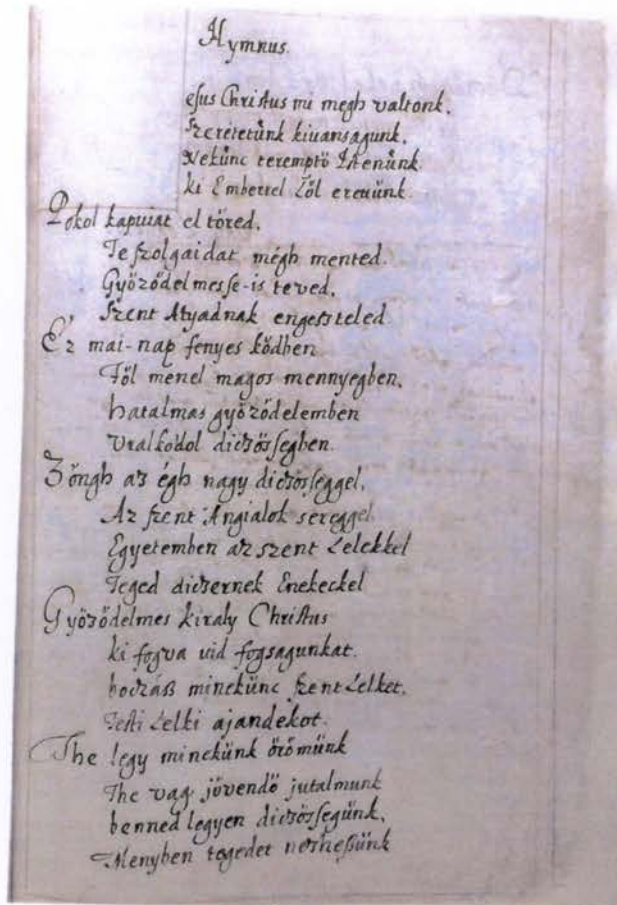
A Kálma'nsai Gradual
 első oldala.



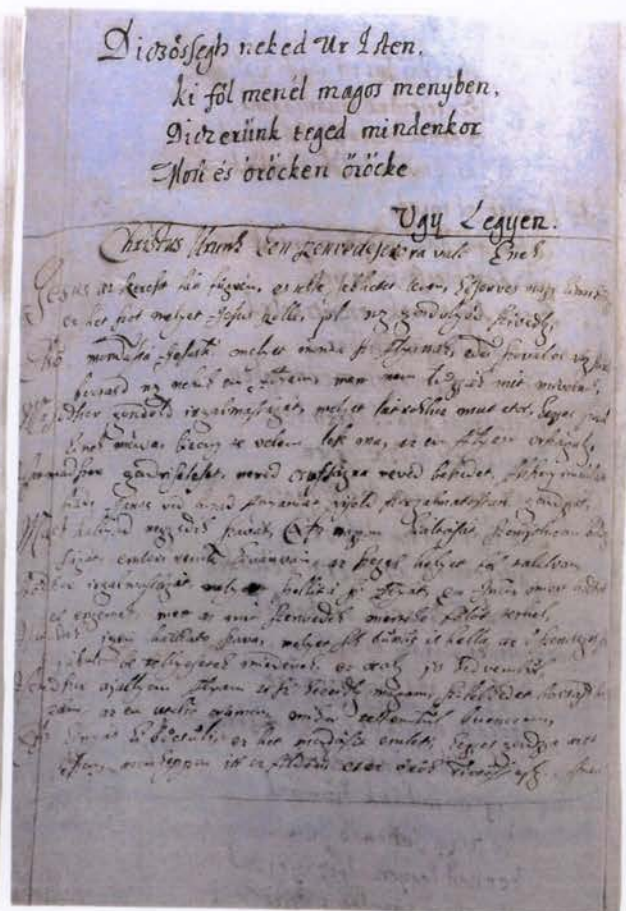
Részlet a Kálma'nsai Gradualból.



A Csurgói Gradual egy cínke



A Csurgói Gradual egy lapja



A Csurgói Gradual másik lapja

" a tartalmatlan üres ének
 helyett inkább illik számba
 szólni, mely Isten dicsőségét
 hirdeti "

(Kol. 3, 16: CO 52, 124 k.)



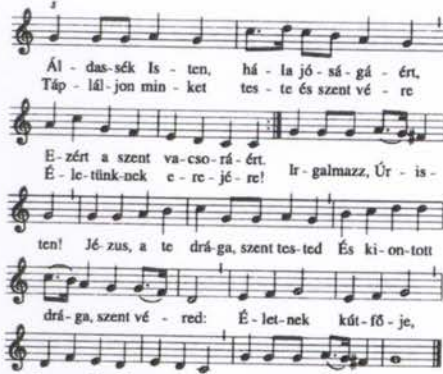
A zoltáinkat dicsőjaink és Paucker
 Zoltán énekkorai adják elő.

d



Új vi - lá - gos - ság je - le - nék, Ó, té -
 velygés csen-de - se - dék, Is - ten i - gé - je je - le -
 nék, Ú - jon - nan né - künk a - da - ték.

s



Ál - das - ság Is - ten, há - la jó - sá - gá - ért,
 Táp - lál - jon min - ket tes - te és szent vé - re
 É - zért a szent va - cso - rá - ért.
 É - le - tünk - nek e - re - jé - re! Ir - galmaz, Úr - is -
 ten! Jé - zus, a te drá - ga, szent tes - ted és ki - on - tott
 drá - ga, szent vé - red: É - le - nek kút - fő - je,
 Legyen üdvünk szer - ző - je. Ir - galmaz, Úr - is - ten!



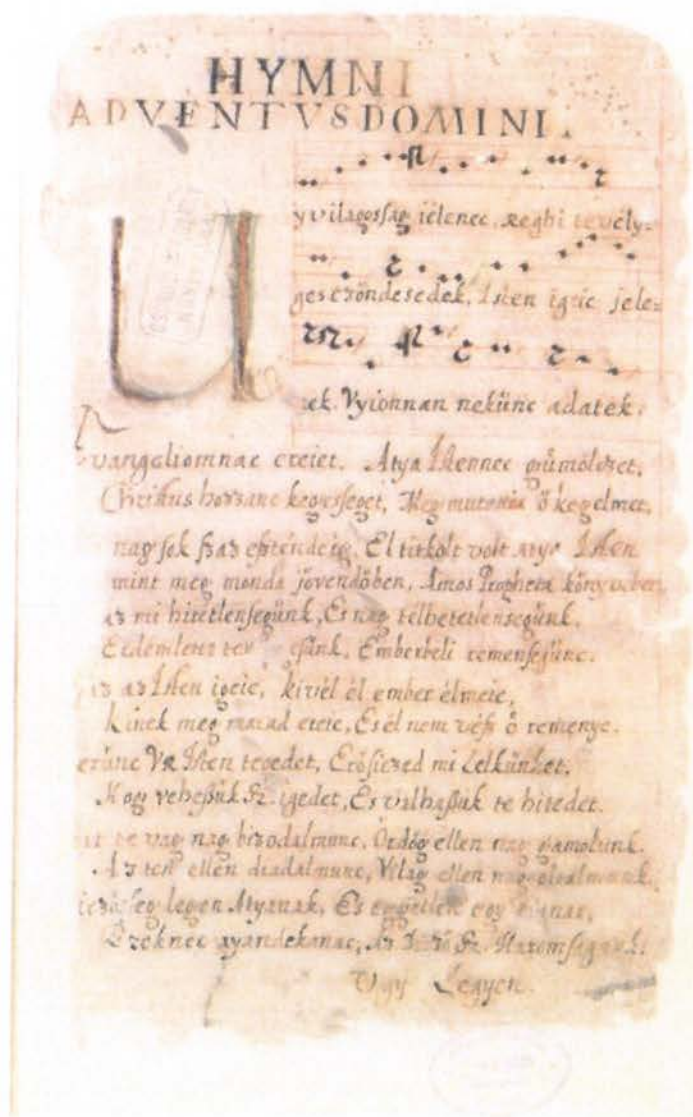
m



Itt az Is - ten köz - tünk. Jer - tek őt i - mád - ni,
 Szent a je - len - lé - te. Minden csendre tér - ve,
 Hó - do - lat - tal e - lé áll - ni!
 Ó e - lő - te hull - jon térd - re! Az, a - ki
 Hir - de - ti S hallja itt az i - gét, Adja né - ki szí - vét!



A Csurgói graduál



A reformáció egyházainak liturgiájában tovább élt a középkori egyház liturgiájának egy része. A liturgikus tételeket a 16-17. században magyar nyelvre fordították és az ún. graduálokban jegyezték le. A graduálok elsősorban református gyülekezetek számára készültek, de fennmaradt evangélikus, sőt unitárius graduál is. A két évszázadban több mint harminc ilyen graduált vagy graduál jellegű énekeskönyvet állítottak össze, közülük egynéhány nyomtatásban is megjelent. Az erdélyi püspök, Keserői Dajka János, majd utódja, Geleji Katona István kezdeményezésére, a fejedelem Bethlen Gábor, később I. Rákóczi György támogatásával 1636-ban Gyulafehérvárott

elkészült az Őreg (=nagyméretű) Graduál, melynek szerkesztői a református egyház liturgiájának egységesítésére törekedtek.

A Csurgói graduál is valószínűleg ennek a nyomtatott graduálnak a hatására keletkezett 1639-ben. Tartalma – bár nem tudjuk, milyen mértékben csonkult meg, feltehetően – jóval szerényebb, mint azoké a 17. századi graduáloké (pl. a kéziratok Csáti, Patai, Spáczay, Batthyány, Ráday, Óvári, Eperjesi, Kecskeméti, Ajaki, Bélyei, a nyomtatott Őreg graduál), melyek a csurgóinál többféle liturgikus műfajt soraköztatnak fel (legfontosabb közülük az antifona, responsoriumbreve, versiculus, benedicamus). A Csurgói graduál leírója tulajdonképpen két műfajt tartott fontosnak: a himnuszt és a (prózai!) zsoltárt. A himnuszt az egyházi esztendő vasár- és ünnepnapjainak sorrendje szerint jegyezte le. A graduált indító himnusz, Új világosság jelenék, nemcsak ádvent, hanem a reformáció tartalmát is érinti. (Ritmizált alakját ma is énekelfjük.) Az ünnepi himnuszok sorából kimaradt a többi református graduálban(is) megtalálható vízkereshti himnusz. A Szentháromság vasárnapjának ünnepi himnuszeit a teremtsről szóló és a mindennapi általános himnuszok követik.

A Csurgói graduálban egy-egy különleges tétel is található, melyek nyomán arra gondolhatunk, hogy általuk inkább az ünnepi istentiszteletek gazdagítása volt a cél. Ilyen egyedi tétel a karácsonyi invitatorium (Krisztus születék nekünk), a kora kereszténység fenséges hálaadó és dicsőítő éneke, a Te Deum, a nagyheti litánia, a gyermekek Kyrieje (Kyrie puerorum) és a passió. Ezekon kívül néhány énekkel egészül ki a graduál tartalma.

A graduál tételeit igen szép hangjegyírással jegyezték le, több olyan jellegzetes elemmel kialakítva, mely kifejezetten a magyarországi notációt jellemzi. Ezzel szemben viszont rendkívül nehéz a graduál hangjegyes tételeinek értelmezése. Elsősorban hiányzik a hangnemet (= a tónust) meghatározó, a kezdőhang helyét kijelölő kulcs. A középkori himnusz repertóriumban jártas olvasó vagy egyházzenesz természetesen kulcs nélkül is eligazodik az ismerős himnuszok között. És itt adódik a másik probléma. A tételek egy-egy szeletének vagy sorának értelmezése olykor kérdéses: vajon egy létező változatról, vagy esetleg másolási hibáról van szó. Ezért az eredeti kézirat alapján készült átírás során sokfajta szempontot kellett mérlegelni, és minden esetben dönteni a lehetséges megoldások között. Mivel az eredeti helytelen alak javítása során olykor többféle helyes megoldás is kínálkozik, előfordulhat, hogy az átírás nem egészen következetes, hanem az elképzelhető lehetőségek közül különböző módon választ. Az érdeklődőnek megadatik, hogy az eredetivel egybevesse az átírást, és esetleg új átírást készítsen.

Az átírások talán arra nézve is ösztönzésül szolgálnak, hogy a graduál tételeit a gyakorlatban is megszólaltassuk, mai istentiszteleteinket is gazdagítsuk velük.

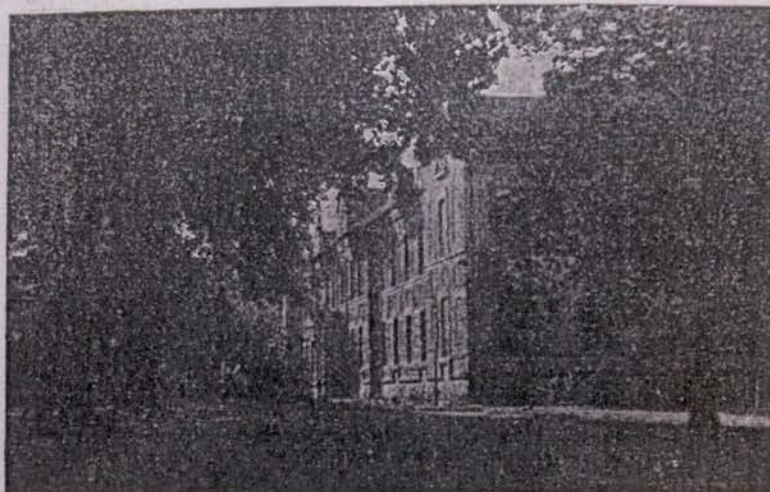
A graduál külső leírása a következő : a mérete 325 x 203 mm; restaurált, barna műbőr kötésben, jó állapotban áll az érdeklődők rendelkezésére. 1985-ben restaurálta a Magyar Országos Levéltár mint Nemzeti kincset díjmentesen

Ferenczi Ilona

A CD lemezt készítették:

Ferenczi Ilona zenetörténész

Egy református ifjúsági
lap 1940-ből, címlapján
iskolánk képe. A lapban
cikkeket olvashatunk
iskolánkról.



A csurgói református Csokonai gimnázium

Intézményi jogviszony
igazolás utarási
kedvezményhez

Amiútunk

REFORMÁTUS KÖZÉPISKOLÁS-IFJÚSÁGI-LAP

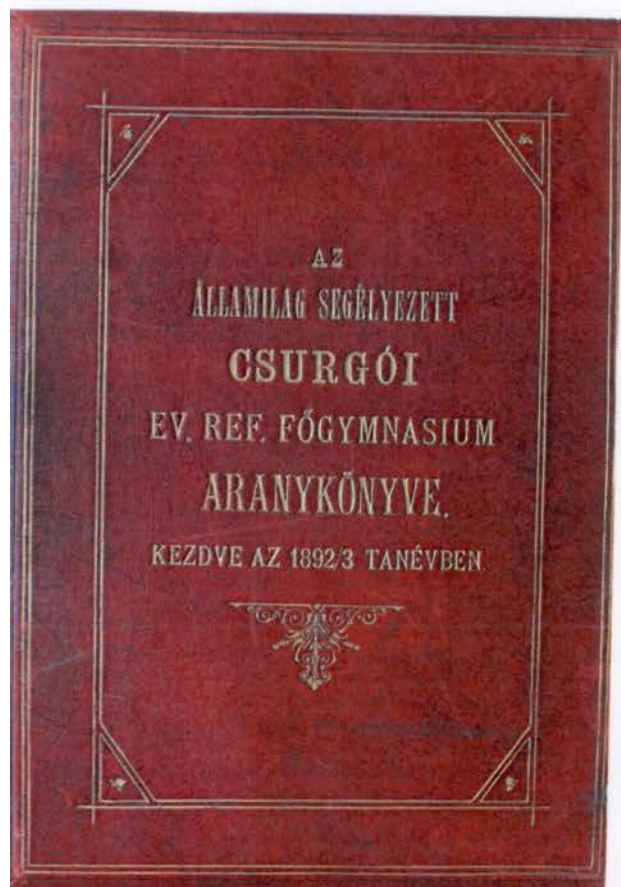
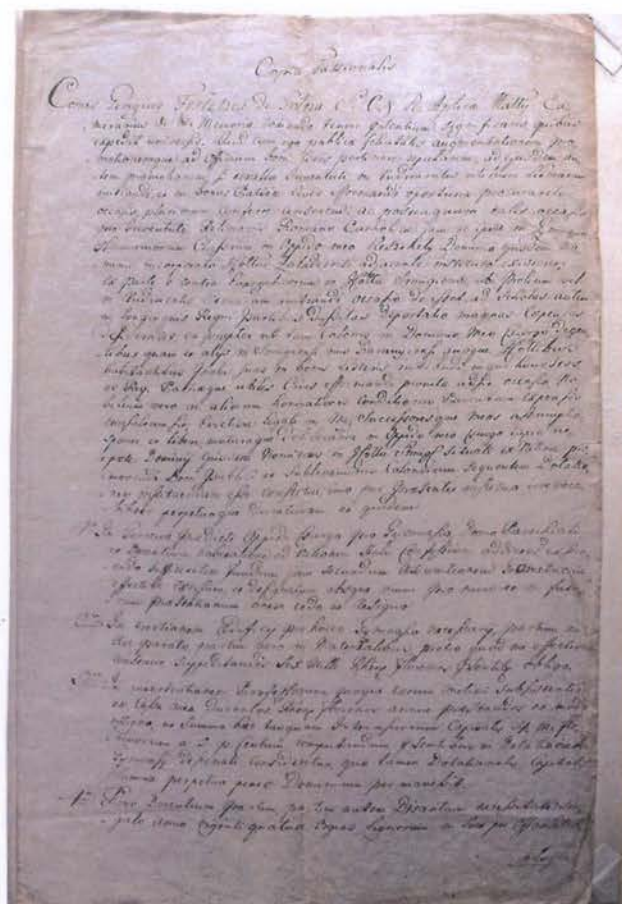
Főszerkesztő: Kónya Sándor dr. • Felelős szerkesztő: dr. Incze Gábor

IX. évf. 4. szám

1940. december



Iskolánk alapítólevelének
egykorú másolata.
(1795)



Az első csurgói református
templom (Csurgói Máté Lajos rektora)

Iskolánk aranykönyvének előzős borítója.

AZ
ÁLLAMILAG SEGÉLYEZETT
CSURGÓI
EV. REF. FŐGYMNASIUM
ARANYKÖNYVE.
KEZDVE AZ 1892/3 TANÉVBEN.





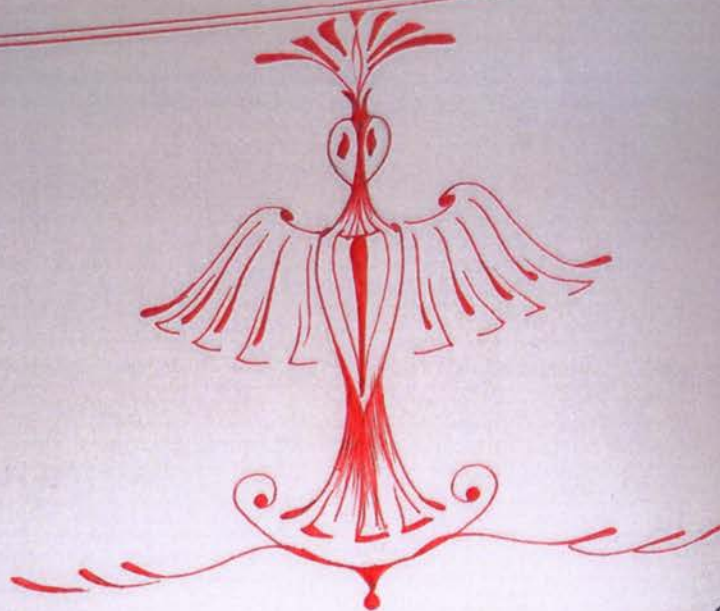
Läbimärk sell egnast, kuz lät-
kati'k legümb; hallamärk
egnist, kuz hallkati'k...

A lenda" püjari dia'k moruol-
ja est bennem an u' is-
kola falsi koro'k. I rimelem,
nensobine. u'jre halljal egnast,
i u'jre lätjue.

Gruoj 1984 III 25.

Esom. Saioh...

ny2'ni2i



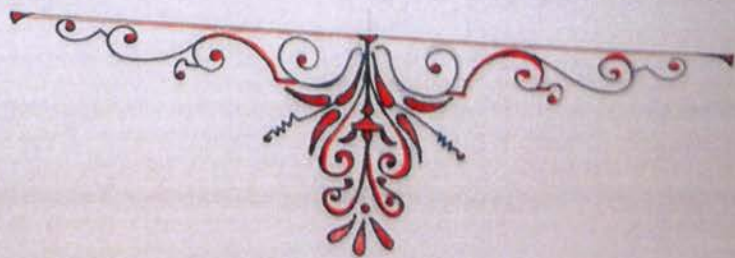
Az újjászületett tűzmádárnak a csurgói
gimnáziumnak sok szívet kívánok.
Kívánom azt a fényt, amely (vagy Az) ^{szíve}
generációk számára felneveléshez és
megteremtéshez nélkülözhetetlen.

Márton utca



[illegible]

[Handwritten signature]



Csurgón mindig olyan vegor - de a mai napot csapás
a természetet városi is miniszter.

Geretel

Görög Ágád

2000. IV. 18-

Hálásan köszönöm a kedves fogadtatást
és a szakmai, érte⁹ és szives kálauzolatot!
Már áldok e pátius és a né leguemerett
értelmében érte⁹ és gimnázium és konyotán
manéjút, minden novendit, októjút
és dolgoját!

2012. I. 16

+ End⁹ Pál

ISKOLÁNK FELSŐTUDOMÁNYA



Gimnáziumunk első pecsétgyűrűje
1800-ból



Kálmánca

Hagyatékban levő

Hagyatékban levő



Lengyomca és beküldte 1888 Nov. 4.

Halka László
év. ref. lelkész.

KÁLMÁNCSA

Csoknya. 1889.



115.
Ezen p. nyomól most
hagyatékban.

ezen p. nyomól hibás
kötés miatt most
nem hagyatékban.

CSOKONYA

ZÁDOR

A zátori ev. ref. egyház pecsétjei



A lelkesi hivatal pecsétje



Az egyház régi pecsétje



Az egyház régi pecsétje.
(A lelkesi hivatalos pecsét, a
házban leltárakban a régi pecsétjei.)

Zátori. 1889. Jan. 5.

Kösz. levele
ref. lelkesi

ORCI

Orsi reform: egyháznak pecsétjei és
alabam, és a bejegyző.





A pecséten jól látható az alapító Tecteticus György címer-
madara, a vigyázó daru, és az "első iskola" épülete a
"harangtoronnyal"



A gigei ev. ref. egyház jelenleg haszná-
lában levő pecsétlenyomatai.

1889, máj. 15. Máté

GIGE

TANÍTÁS A KERESZTSÉGRŐL

A Heidelbergi Káté 69. kérdése:

„Mimódon emlékeztet és biztosít téged a szent keresztség afelel, hogy Krisztusnak a keresztfán való egyetlenegy áldozata neked javadra szolgál?

— Oly módon, hogy a vízzel való külső megmosást maga Krisztus szerette és egyben azt ígérte, hogy az Ő vére és Lelke az én lelkem tisztátalanságát, azaz minden bűnömöt olyan bizonyosan elmossa, amilyen bizonyosan megmosattam külsőképpen a vízzel, amely a test tisztátalanságát szokta elmosni.”

A Heidelbergi Káté 70. kérdése:

„Mit jelent a Krisztus vérével és Lelkével megmosatni?

— Azt jelenti, hogy Istentől elnyerjük bűneink bocsánatát az Ő kegyelméből a Krisztus véérért, amelyet Ő a keresztfán való áldozatában értünk kiontott. Továbbá, hogy a Szentlélek megújít és a Krisztus tagjává szentel bennünket, hogy a bűnnek egyre jobban meghaljunk és istenes, feddhetlen életet éljünk.”

A II. Helvét Hitvallás XX. fejezetéből részlet:

„Krisztus nevében megkeresztelkedni annyit tesz, mint beírni, beavattatni és felvétetni az Isten fiainak szövetségébe, családjába és örökségébe; sőt már most Isten nevével, azaz Isten gyermekének nevezetni, valamint megtisztulni a bűnök szennytől és megajándékoztatni Isten különböző kegyelmi ajándékaival az új és szent életre.”

Kálvin: Tanítás a keresztyén vallásra. IV. 15,13:

„Az emberek előtt való vallástételünket pedig úgy szolgálja a keresztség, hogy ismertető jel, amely által nyilván megvalljuk, hogy mi az Isten népéhez akarunk számíttatni, és bizonyosságot teszünk arról, hogy mi egyazon Isten tiszteletében, egyazon vallásban egyetértünk minden keresztyénnel; egyszóval nyilvánosan vallást teszünk a mi hitünkéről, hogy ne csak szívünkben szálljon fel az Isten dicsérete, hanem hirdesse azt nyelvünk és — ahogyan éppen kifejezésre tudja juttatni — testünk minden tagja is.”

Istentiszteleti Rendtartás:

„A konfirmáció értelme az, hogy a megkeresztelt személy, mint aki elnyerte a hit ajándékát, a gyülekezet nyilvánossága előtt tesz bizonyosságot Krisztus mellett hozott személyes döntéséről.” (22. old.)

KERESZTELÉSI EMLÉKLAP

TŰSTÖS JUDIT
 aki NAGYABON, 20. 03. év. márc. hónap
 10. napján született, a mai napon
 a Csurgó-alsók -i
 református gyülekezetben a keresztség sákramentumában részesült, ezzel a református egyháznak tagjává lett.

Szülei:

TŰSTÖS FÁVOS J. A'BRÁHÁM JUDIT R.

Keresztzülei:

KÓCS FÁBOR R. KÓCS GABRIÉLA R. PINTÉR ENDRÉ J. TÓTH JÁNOS R.

„Nékem adatott minden hatalom mennyen és földön. Elmenvén azért, tegyetek tanítványokká minden népeket, megkeresztelvén őket az Atyának, a Fiúnak és a Szentléleknek nevében, tanítván őket, hogy megtartsák mindazt, amit én parancsoltam néktek; és imé, én veletek vagyok minden napon a világ végezetéig. Ámen!” (Mt 28,18—20)

Csurgó, 20. 04. év. május hónap 23. -n.



Bartha Miklós
 gondnok

J. J.
 lelkipásztor

KERESZTELÉSI EMLÉKLAP





SZÜLŐK ÉS KERESZTSZÜLŐK NYILATKOZATA ÉS FOGADALOMTÉTELE

1. Akarjátok-e, hogy gyermeketek a keresztség által az Atya, a Fiú és a Szentlélek Isten szövetségébe, a keresztyén anyaszentegyházba befogadtassék?

Felelet: *Akarjuk.*

2. Ígértek-e, fogadjátok-e, hogy gyermeketeket úgy nevelitek és neveltetitek, hogy ha majd felnő, a konfirmáció alkalmával, ő maga önként tegyen vallást a Szentháromság Istenbe vetett hitéről a gyülekezet előtt?

Felelet: *Ígérjük és fogadjuk.*

*„Eljegyzél kegyelmed pecsétjével,
A keresztségnek drága vizével,
Zászlód alá én nevem beírtad,
Néped közé szolgád befogadtad,
Erőtlenségem lelked segítette,
Házad javait velem éreztetted.”*

(430. dicséret 3. verse)



7. Boldog a nép, amely tenéked örvendez. :/
Minden dolgát, Uram, ez viszi jó véghez. Fényes orcád
előtt ezek járnak merészen, És a te nevedben örvendez-
nek szüntelen, Mert nagy dicsőségre őket felmagasztal-
lod, És jótéteményed rajtuk megszorítottod.



2. Véreddel, mely el-kifolyt, Mosd le rólam, ami
folt; Élet útját megmutasd, Én meg nem találom azt.
3. Gyógyítsd meg sok nyavalyám, Enyhíts szívem
bánatán; Kétség, gond ha gyötrenék, Biztasd nádszál
hitemet.

4. Van hatalmad rá, tudom, Miveld, édes Jézusom:
Hit, remény és szeretet Töltsd be a szívemet.

5. A keresztet te adod, Adj hozzá alázatot: Hord-
jam olyan csendesén, Mint egykor te, Mesterem.

6. Majd, ha véget ér a harc S megpihentetni akarsz:
Megrugadom jobbodat, S mennyországod befogad.

Finn népi ének.

Imádság

Dicsérek Őr Isten
és Jézus Krisztus
Mindörökké,
mindörökké!
En énekelek Neked,
és imádkozom
Hozzá, Istenem
És megkérlek,
hogy növeld hitem
a szívemben,
és a lelkemben,
Mert énekelek
Neked,
és áldalak Téged!

Amen!

Kiss Titánilla 3. o.





Az alsóki református templom
1784-ben, a Tűrelmi rendelet
nyomán kaptak engedélyt az
alsóki reformátusok templom
építésére. Ekkor épült meg,
az akkor még torony nélküli
épület. A mai városképi
védettségi templom tornya 1816-
ban készült el.



A régi toronydísz.



A mai torony.



A régi toronyórát 2013-ban cserélték
le. A 230 éves évfordulón
adományozta a Református
Gimnázium az egyházközségnek.



A piros római számokból az 1784. év olvasható ki, a templom építésének éve.



"Ti magatok is mint élő kövek
 épüljétek fel lelki házzá"
 (1 Péter 2,5)



Meggypiros színű terítő garnitúra. Karácsonykor használják. Szószéki felirata: "Isten szeretet" 1978-ban készült.
János első levél 4.rész



Úri hímzéses terítő garnitúra. Papp Jánosné, született Berkes Katalin adománya konfirmációjának 70. évfordulóján.



Bordó színű terítő garnitúra, a Nőegylet készítette 1936-ban. Szószéki felirata: "Áldjátok az Úr nevét, akik Neki szolgáltak" 135. zsoltár



Zöld színű, virággal díszített úrasztali terítő.



Aranysárga, fekete díszítéssel úrasztali terítő.



Fekete színű nagypénteki terítő. 1974-ben készült. A terítő felirata: "Én Istenem, én Isteneim! Miért hagytál el ennyire engem?" 22. zsoltár



Zöld színű terítő garnitúra.
1966-ban készült adományként.



Fehér színű terítő garnitúra. Húsvétkor, esküvőkön és konfirmációkon van az asztalon. A gyülekezet asszonyai varrták 1986-ban.

A garnitúra szószéken lévő felirata: "Békesség néktek" János 14



Háziszőttés, az úrvacsorai terítő része.



Bordó színű takaró. Rajta: " Úrnak halálát hirdessétek, míglen eljövend"

Az Úr asztala



Püspöklila terítővel - pünkösöd ünnepén díszíti az Úr asztalát, 2006 - ban készült.
A garnitúra szószéken lévő felirata: "Isten élő lelke jöjj! 463. dicséret



Emlékek a múltból...

Az Alsoki Református Egyházközség tárlóiban emléktárgyak.



Ha látom az eget, kezed alkotását, a holdat és a csillagokat, amelyeket ráhelyeztél,
micsoda a halandó - mondom -, hogy törödsz vele, és az emberfia, hogy gondod van rá?
Kevéssel tetted őt kisebb Istennél, dicsőséggel és méltósággal koronáztad meg.
Úrrá tetted kezed alkotásain, mindent a lába alá vetettél
Zsoltárok 8,4



¹⁷Mert én új eget és új földet teremtek, a régre nem is emlékeznek, senkinek sem jut eszébe.
. Ézsaiás 65,17



Nézzétek meg az égi madarakat: nem vetnek, nem is aratnak, csűrbe sem takarnak, és mennyei Atyátok eltartja őket. Nem vagytok-e ti sokkal értékesebbek náluk? ²⁸Mit aggódtok a ruházatért is? Figyeljétek meg a mezei liliomokat, hogyan nővekednek: nem fáradoznak, és nem fonnak, Máté evangéliuma 6,26.28



A láda az Alsoki Református Egyházközség vagyonát őrizte, felirata: Alsoki Református Ecclesia. Képünkön rajta fekszik a gyülekezet anyakönyve. Kálvin János szobra őrzi a ládát.



Ha látom az eget, kezéd alkotását, a holdat és a
csillagokat, amelyeket ráhelyeztél,
micsoda a halandó - mondom -, hogy törődsz vele, és az
emberfia, hogy gondod van rá?
Kevéssel tetted őt kisebbé Istennél, dicsőséggel és
méltósággal koronáztad meg.
Úrrá tetted kezéd alkotásain, mindent a lába alá vetettél
Zsoltárok 8,4





Az orgona ma,



és régen...



89. ZSOLTÁR

Isten Igéretet beteljesednek. (A Messlász-királyról.)

Genf. 1562.

Az Úr-nak ir-gal-mát ö-rök-ké
 És hű-sé-ges vol-tát min-den-kor
 é- nek-lem,
 hír-do-tem, Mert mon-dom, hogy meg-áll
 mind-ö-rök-ké ir-gal-ma, Me-lyet úgy
 meg-é-pít, hogy meg-áll-jon min-den-ha,
 És hogy mind az é-gig e-rő-sí-
 ted, meg-tar-tod Te szent i-gaz-
 sá-god és a te fo-ga-dá-sod.

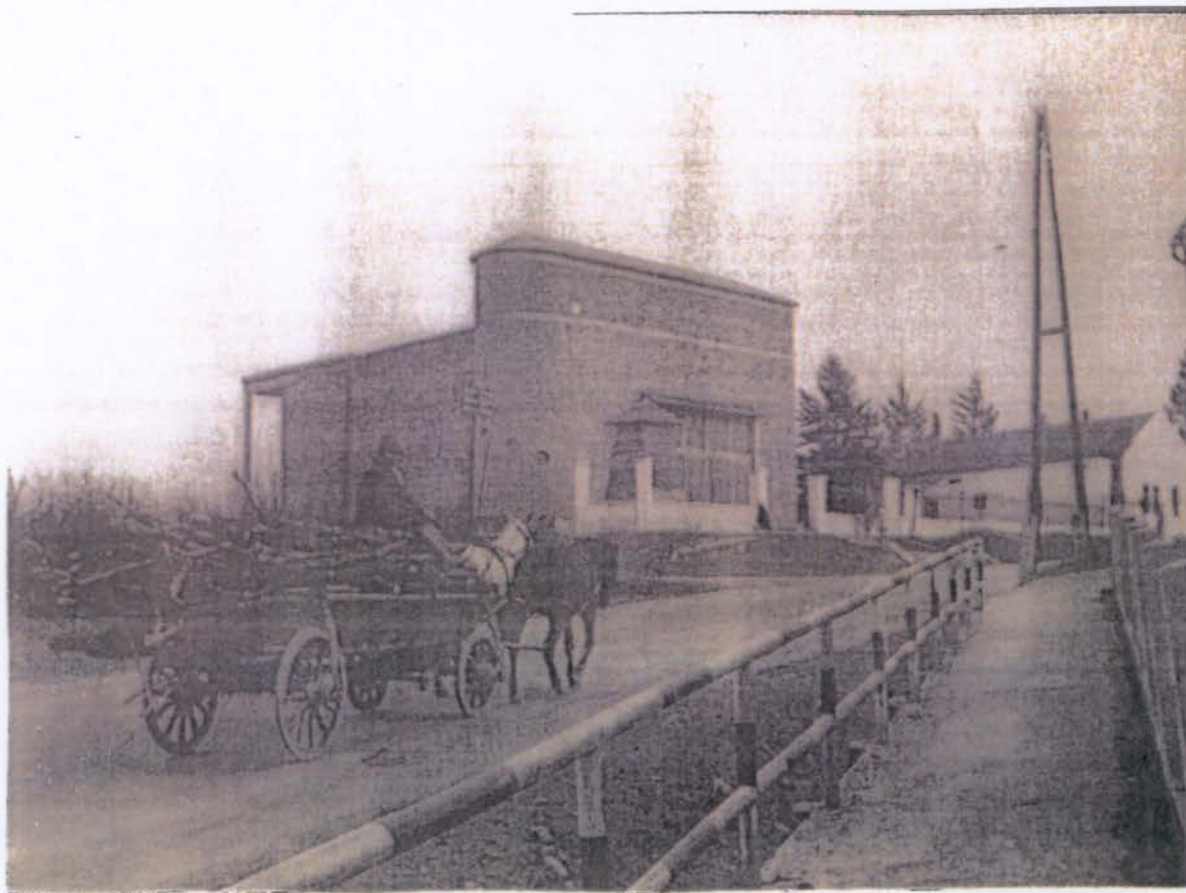


„De akik az Úrban bíznak, erejük megújul, szárnyra kelnek, mint a sasok, futnak és nem lankadnak meg, járnak és nem fáradnak el.”
(Ézs. 40,31)



S mikor völgyeinkre tört az áradat
s már egy se volt, mely mentő csúcsa/ intsen,
egyetlen kőszikla megmaradt
egyetlen toronyos sziklánál: Isten
Áprily Lajos: Menedék

Ez a foto a csurgói református
templomról készült az 1970-es
évekből. (Elődjét 1945-ben felrobban-
tották a visszavonuló német-magyar
csapatok. Utóda 2000-ban készült el)



„Igaz mondás, hogy a guba és daróc alatt gyakran
aranyszín lekezik, míg a selyem és biber alatt
közönséges és alacsony lélek rejtőzik”
(Inst. III. 7. 9.)



1869



1945

Kedves Testvéreink!

A II. Világháború tragikus csurgói eseménye óta — amikor 1945. Nagypéntek délutánján templomunkat felrobbantották — a csurgói reformátusokban mindig élt a remény, hogy templomukat újra felépíthetik. 1948-ban megkezdődött az új templom építése, ami objektív okok miatt nem olyan lett, amilyet a hívek akartak. Több sikertelen templomépítési kísérlet után, most 1992-ben egy alapítvány jött létre azzal a céllal, hogy régi nagy álmunkat megvalósíthassuk.

Alapítványunk Verbay Istvánról a csurgói református gyülekezet templomépítő lelkipásztoráról neveztetett el, aki a múlt század második felében sok áldozatot hozva munkálkodott a gyülekezet első templomának felépítésén. Ez a templom volt Csurgó egyik szimbóluma. Ma az a célunk, hogy új kőtemploma, otthona legyen a csurgói reformátusoknak. Ez azért is fontos, mivel az új idők lehetőséget adnak arra, hogy a csurgói Református Gimnázium újra indulhasson. Ennek következtében reményeink szerint az ifjúság is többet törődhet a hitélettel. Hisszük, hogy míg a materiális kövek épülhetnek egymásra, mi is mint élő kövek lelki házzá épülhetünk fel, amely mindenkinek lelki otthon, békességet és közösséget adhat. Ehhez az emberfeletti munkához segítő kezeket is keresünk.

Ha kitűzött céljainkkal egyetért, kérjük azt lehetőségein belül támogassa. Előre is megköszönve minden segítséget és adományt, maradunk testvéri szeretettel és tisztelettel:

Szászfalvi László
Szászfalvi László
ref. lelkipásztor

Kuratóriumi elnök és a kuratórium tagjai

Csurgó, 1992. december 21.

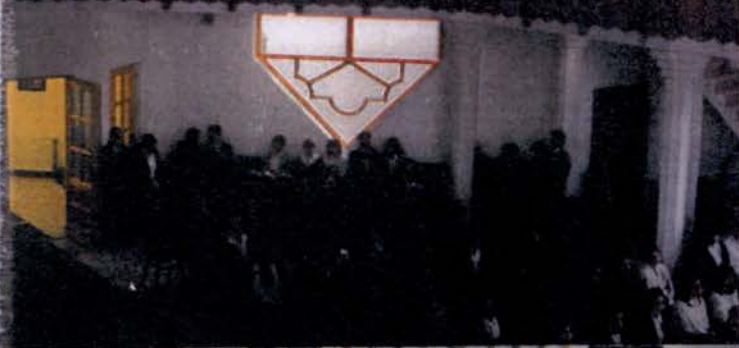
Építsd az Isten házáat, hogy magad is
újra épülhess — hitben, szeretetben
és békességben.



2000. október 28-án ünnepi
hálaadó istentiszteleten adott
hálat új templomáért a gyü-
lekezet. Két testvérünk ado-
mányaképpen egy új harangot
is felszenteltek.

felső-csurgói református templom

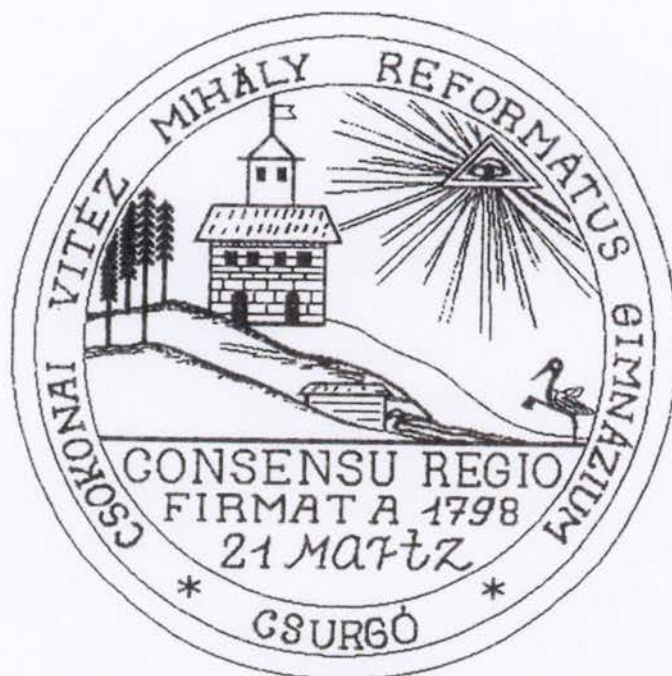




"A Csurgó mellett s kigyújtott világítótorony
sugári fényt és meleget fognak árasztani, a józan
tudomány fényét és szelíd erkölcsök melegét..."

Sarkány
János

NAPJAINK



Az iskola díszes pecsétje

"Ha Debreczen restelli Arkadiát el vállolni, meg mondta
 Horváth Ádám, hogy Somogy el vállalja. És mi állítottunk
 neki oszlopot, ha csak festre és írva is a' Csurgói iskolába,
 mely meg marad addig, míg az iskola meg érdemli
 szégyen Csokonai halála emlékezte, hogy érte vetélkedjünk,
 ha Homerus születésén hét város vetélkedett"

Sárközy József



Táncálborok

Kiszállások

Termelési műsorok

Utazások

Fordítások

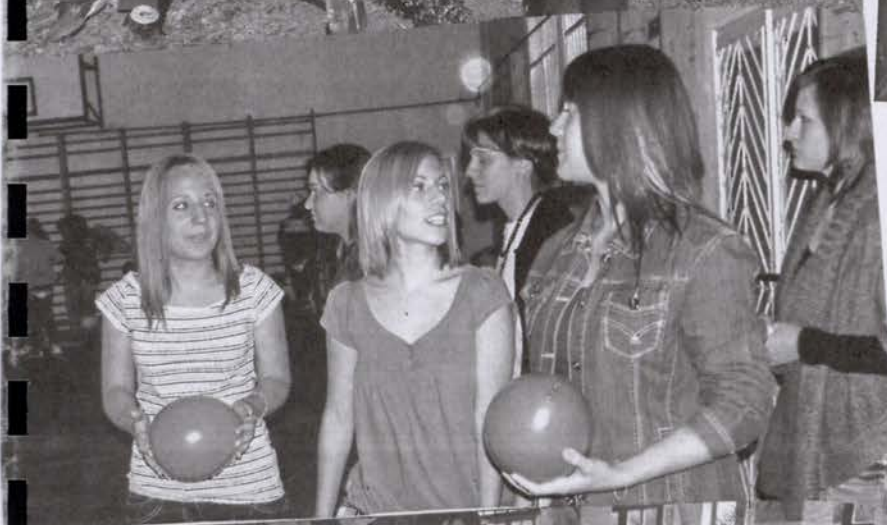
Főtekonyság

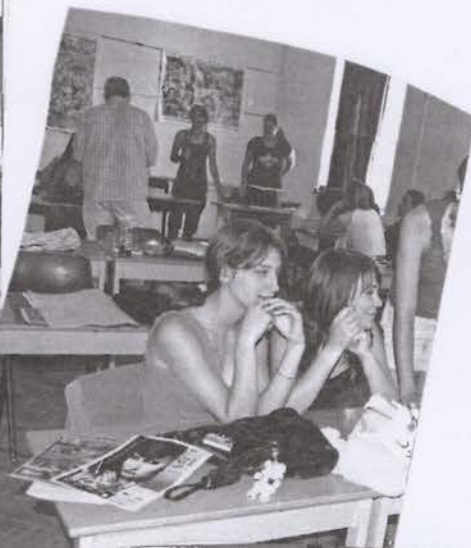












Erős vár a mi Istenünk

József Attila fordításában



Erős vár a mi Istenünk,
Kemény vasunk és vértünk.
Inségben együtt van velünk,
Mevált és harcol értünk.

Kél az ősi rossz,
Bajvető gonosz,
Csel vad fegyvere,
Erőszak övele,
A földön ő az első.

Önnön erőnk csak délibáb
És bizony esnénk estén.
De harcba küldte Egy Fiát
Értünk maga az Isten.

Kérded-é, ki az?

Jézus, az igaz.

Sok had, Egy a fő,
Nincs Isten más csak Ő,
Krisztus a Győzedelmes.

S ha földön ördög nyüzsgene
És elnyelni akarna,
Meg nem riadnánk – ellene
Győz hitünk diadalma.

A világi úr

Tombolhat vadul,
Semmit sem tehet,
Ő megítéltetett.

Megrendül egy szavunkra.

Él, áll az ige igazul,
Akárki vesse-hányja.
Táborainkra száll az Úr
Szent Lelke, adománya.

Jóhír, nő, család,

Jóság, test, világ

Veszhet, vihetik

Veszendő kincseik', –

Miénk marad az ország.



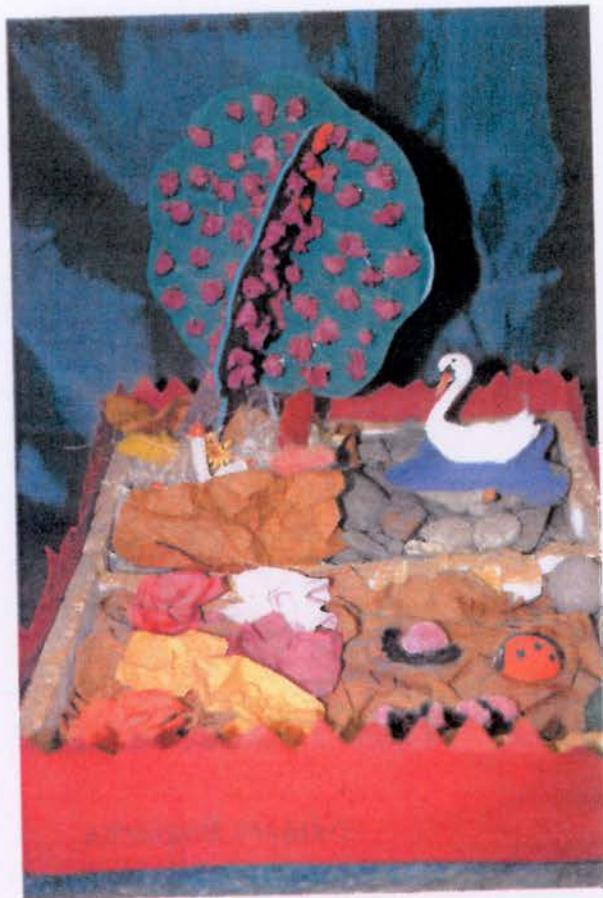




Németh Boglárka
3. osztály

„Múzsám a természet”
Kárpát-medencei rajzpályázat
1. helyezett

Még a legnagyobb pusztaságban is akad egy-egy fa, melynek ágai-
ról csicsergő madarak jéneke zeng. Ha tehát ezeken a
kisérteties és rideg helyeken is felléphet a Jsten jóságának
és hatalmának a jele, mivel inkább méltó a csodálatukra
azon javak bősége, melyeket a természetben gazdag vidékeken
vidékeken láthatunk! CO 32, 89.



Németh Olga Mária
2. osztály
„Múzsám a természet”
Kárpát –medencei rajzpályázat
különdíj



Kovács András
11. A

„Múzsám a természet”
Kárpát –medencei rajzpályázat
közönségdíj



Varga Róza
10. A

„Múzsám a természet”
Kárpát –medencei rajzpályázat
2. helyezett

„Minden tekintetben megmutattam nektek, hogy milyen kemény munkával kell az erőtlenekről gondoskodni, megemlékezve

az Úr Jézus szavairól. Mert ő mondta:

Nagyobb boldogság adni, mint kapni."

(ApCsel 20,35)



A Magyar Református Szeretetszolgálat országos programjához - ahogy az elmúlt években hagyománnyá vált - idén is csatlakozott iskolánk és országos gyűjtőhelyként várjuk a cipősdoboznyi adományokat! Az összegyűjtött ajándékokat - az elmúlt évekhez hasonlóan idén is - iskolai küldöttség viszi majd el Kárpátaljára, a nagydobronyi Irgalmas Samaritánus Leány-Árvaházba, illetve a beregszászi Református Diakóniai Központba.

Iskolánk diák és tanár-küldöttsége idén is útnak indul, az átadásról részletes beszámolóval jelentkezünk! A gyűjtéshez kapcsolódóan iskolánk egyéb módon is adakozik, adventi programjaink bevételeit szintén a kárpátaljai gyermekek megsegítésére fordítjuk.

JÓTÉKONYSÁGI PROGRAMJAINK

„Nyilas Misi- program” – CIPŐSDOBOZNYI AJÁNDÉKOK GYŰJTÉSE – november 23. hétfőtől december 4. péntekig, mindkét iskolaépületben



KOLLÉGIUMI MIKULÁS-DÉLUTÁN és adománygyűjtő-est - december 3. csütörtök

ADVENTI VÁSÁROK ÉS DIÁKBÜFÉ A HITTA-TEREMBEN - december 7-8-9-10-11én a nagyszünetekben, a nagyiskolás osztályok és a tanárok segítségével



JÓTÉKONYSÁGI KONCERT és VÁSÁR a Díszteremben a nagybajomi Pálóczi Horváth Ádám református művészeti iskolával közösen

december 7. hétfő 16.30

ADVENTI JÓTÉKONYSÁGI MŰVÉSZETI BEMUTATÓ és VÁSÁR a Csokonai Községi Házban iskolánk és a nagybajomi



Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészetoktatási Intézmény közös szervezésében - december 14. hétfő

Hívjuk és várjuk adományaikat az iskola főépületében (Curgó, Széchenyi tér 9.) munkanapokon 8 és 14 óra között, valamint a Kisiskolában (Curgó, Csokonai u. 22.) szintén munkanapokon 8 és 14 óra között. Kérjük, hogy az ajándékdobozokra feltétlenül írják rá, hogy kislánynak, vagy kisfiúnak szánják, illetve, hogy milyen korú kisgyermek örülne annak az ajándéknak! A dobozba elsősorban játékot, könyvet, édességet várunk. (Amennyiben használt ruhát szeretne felajánlani, azt jelezze külön és külön csomagolva eljuttatjuk a rászorulóknak!)



Будинок милосердя
„Добрий Самаритянин”

вул. Чонгорська 119. с. Велика Добронь,
Ужгородський район,
Закарпатська область, UA-89463

тел./факс: (+380-312)-714-397
e-mail: refsama@gmail.com
http://www.refsama.blogspot.com/



Irgalmas Samaritánus
Református Gyermekotthon

Csongori út 119. Nagydobrony,
Ungvári járás, Kárpátalja,
UA-89463, Ukrajna

tel./fax: (+380-312)-714-397
e-mail: refsama@gmail.com
http://www.refsama.blogspot.com/

ÁTVÉTELI ELISMERVÉNY

Alulírottak, a Nagydobronyi Református Irgalmas Samaritánus Egészségügyi Gyermekotthon vezetősége igazoljuk, hogy 2015. december 13-án a csurgói Csokonai Vitéz Mihály Református Gimnázium, Általános Iskola és Kollégium lelkesztől, igazgatójától átvettünk 300 000 HUF (azaz háromszázezer forint) készpénzt gyermekotthonunk részére

Igen nagyvonalú ajándékukat ezúton is hálás szívvel köszönjük.

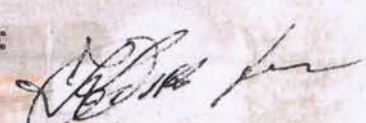
„Minden jó adomány és minden tökéletes ajándék onnan felülről, a világosság atyjától száll alá...”

Jakab 1,17.

Átadta:

Átvette:


Kovács József
Csokonai Vitéz Mihály Református
Gimnázium lelkesze, igazgatója


Katkó László
igazgató


Katona Viktória
lelkipásztor

Nagydobrony, 2015. december 13.



JÓTÉKONYSÁGI FUTÁS NORBI GYÓGYULÁSAÉRT

A CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY REFORMATUS GIMNÁZIUM, ÁLTALÁNOS
ISKOLA ÉS KOLLÉGIUM JÓTÉKONYSÁGI FUTÓVERSENYT
SZERVEZ 2015. október 17-én szombaton 09:30 TÓL CSURGÓ

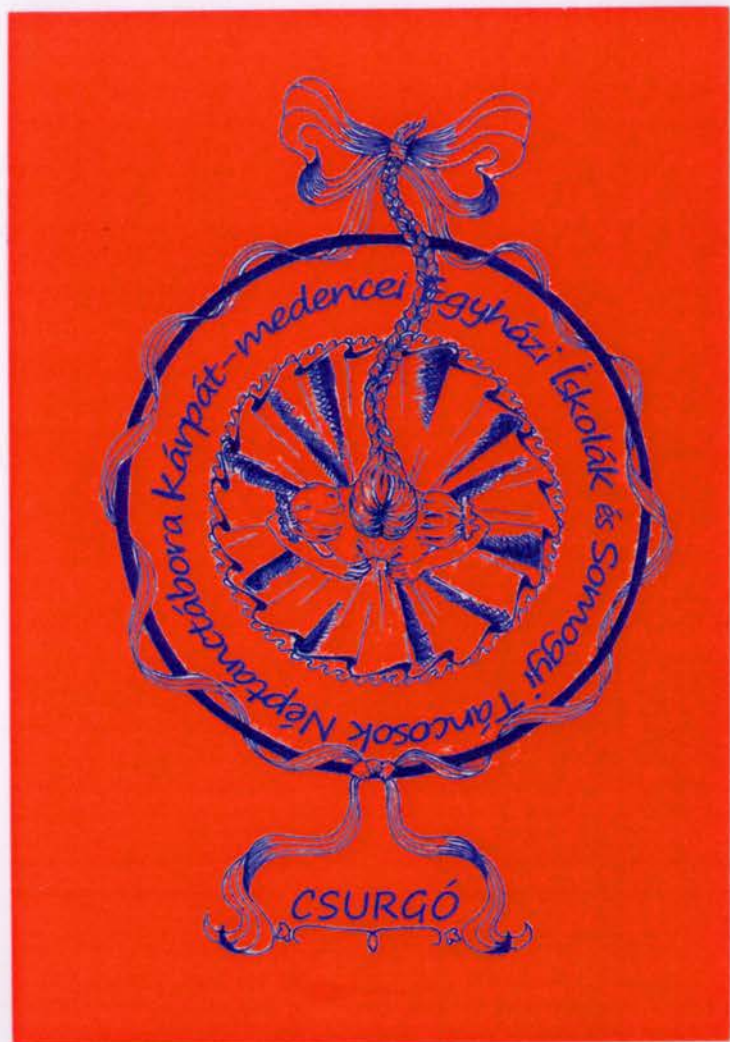
NEVEZÉSI DÍJ: FELNŐTTEKNEK 10000ft
GYEREKEKNEK 1000ft

A NEVEZÉSI DIJAKBÓL BEFOLYT ÖSSZEGGEL TÓTH NORBERT 10.A OSZTÁLYOS DIÁKUNK
MŰTÉTJÉNEK KÖLTSÉGEIT TÁMOGATJUK! NORBI DAGANATOS BETEGSÉGBEN SZENVED,
ÉLETMENTŐ MŰTÉTJÉNEK KÖLTSÉGEIHEZ GYŰJTJÜK A TÁMOGATÁSOKAT!

KATEGÓRIÁK: ÓVODÁSOKNAK, ÁLTALÁNOS ÉS KÖZÉPISKOLÁSOKNAK ÉVFOLYAMONKÉNT,
FELNŐTTEKNEK FÉRFI ÉS NŐI KATEGÓRIA.

GYŰLEKEZŐ 9 ÓRAKOR AZ ISKOLA FŐBEJÁRATÁNÁL, Széchenyi tér
TOVÁBBI INFORMÁCIÓK: CSVMRG.HU





A melle'kelt
DVD képei
felidézik a
tánc táborok
"fergeteges"
hangulatát

"Aki ezen könyvet kezébe veszi és gondolhattya,
hogy annyi Patientiára [türelemmel] és gondossággal
nem bír, hogy mappátskát az előbbi mód öszvé ne
hajtogassa, jobban cselekszik, ha leteszi."

Sárvözy István bejegyzése



immár 6. alkalommal:

NEPTÁNC-TÁBOR

2016 június 21-25.

Itt vár rád: kaland, játék,
kézműves programok és TÁNC-HÁZ

Szakmai vezető: Márton Sándor és a
Harangláb együttes

Részvétel: bennalvósan vagy
napközis rendszerben

Zárónap a RENDE fesztiválon!

Díjak: bennalvós 14.000- Teljes ellátás
(Csokonais diákoknak: 7.000-)
napközis (mindennap: 9⁰⁰-16⁰⁰) 8.000-
(Csokonais diákoknak 4.000-)

További információ a csvmag.hu honlapon





22

Napközi Táncábror Kisiskolásoknak

2015. június 22. - június 24.



Tenkes Zenekar
koncert és nyilvános gála

Zalai Harangláb
Népzenei Együttes
elő zenéjével

Márton Sándor és Márton Otília
Boros Béla és Boros Hilda
Kristóf Dániel Táncpedagógusokkal

A napközi Táncábror részvételi díja: 8.000 Ft
Tartalmazza a táncoktatást, foglalkozásokat és az uzsonnát



www.csvmrg.hu/tancabor

82/471-108



V. Kárpát-medencei Egyházi Iskolák
és Somogyi Táncosok Néptáncbóra

2015. június 21. - június 25.



Zalai Harangláb
Népzenei Együttes

Tenkes Zenekar
koncert

és nyilvános aála



"Aki ezen könyvet kezébe veszi és gondolhattya,
hogy annyi Pácienséért [türelemmel] és gondossággal
nem bír, hogy mappátskát az előbbi mód öszvé ne
hajtogassa, jokban cselekszik, ha leteszi."

Sárközy István bejegyzése



"MINDEZT MAJD MEGÍROM MÉG PONTOSABBAN IS." (Ki szavatul a lady biztonságaért?)

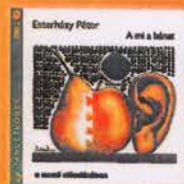
„Nem a szabadságról beszélek. Mert hát persze hogy szabad vagyok, próbálnék más lenni!, ezt, ha máshonnan nem, a könyveim fülszövegeiből tudhatom: író volnék, szabad...úszó, persze. De kötetlenséget és tehermentességet nem érzek. Köötöttséget érzek, és teher!

Mért van ez?

Megmondom. Vagyis inkább kimondom, de hiába olvasnák a Fejemre majd, úgysis letagadom majd.

Szóval: ez a felelősség miatt van." (A kitömött hattyú)

író, dramaturg, publicista. 1950-ben született Budapesten. A budapesti piarista gimnáziumban érettségizett 1968-ban, 1974-ben pedig diplomát szerzett az ELTE matematika szakán. 1978 óta szabadfoglalkozású író. Megszámlálhatatlan magyar és külföldi irodalmi és állami kitüntetés birtokosa, művészeti akadémiák tagja (a magyar Széchényi, illetve Berlin, Darmstadt, de francia, szlovén, norvég, olasz díjakat is elnyert). József Attila-, Füst Milán-, Krúdy Gyula- Márai Sándor-díjas, 1996-ban kapta meg a Kossuth-díjat. Több, mint 30 kötet közel 30 különböző nyelven olvasható.



2015. ÁPRILIS 15. SZERDA A GIMNÁZIUM DÍSZTERMÉBEN (CSURGÓ, SZÉCHENYI TÉR 9.)

17 ÓRÁTÓL

A PROGRAM MEDIAPARTNERE A LITERA HÚTOVÁBBI INFOK A CSUMRG.HU HONLAPJÁN

JÖN, JÖN, JÖN. 2015. MÁJUSBAN: KERESZTURY TIBOR ÉS VIG MIHÁLY

VALAMINT SZÁLINGER BALÁZS ÉS SZÜCS KRISZTIÁN

KÉSZÍTETTE: SZÁSZ SZABOLCS
FACEBOOK.COM/BICIFLOU

"Isten az Isten. Virág a virág."

AZ ASZTALNÁL CSOKONAI ÉS EGY KORTÁRS ÍRÓ 2. ÉVAD



Lackfi János

2016. június 3.

KISISKOLA : 9³⁰

Beszélgetések a régi és a kortárs istenes irodalomról
kortárs szerzők, és egyházi emberek közreműködésével.

2015. novemberétől 2016. augusztusáig

Házigazda: Csokonai Vitéz Mihály Református Gimnázium, Csurgó

Támogatóink: Bárka folyóirat, Litera.hu, Jelenkor folyóirat
További részletek: csurgó.hu

Készítette: Szász Szabolcs

"Aki ezen könyvet kezébe veszi és gondolhattya,
hogy annyi Patientiával [türelemmel] és gondossággal
nem bír, hogy mappátskált az előbbi mód öszvé ne
hajtogassa, jokban cseleksük, ha leteszi."

Sárvözy István bejegyzése

Az asztalnál Csokonai és (egy kortárs író)

A programban kiemelkedő kortárs írók és költők saját műveik mellett beszélnek Csokonai Vitéz Mihályról, hozzá fűződő viszonyukról. Elhangzanak a mai szerzők Csokonaihoz, vagy Csokonairól szóló írásai. A csurgói református gimnázium diákjai minden alkalommal megidézik iskolájuk névadóját versekkel, szövegekkel, zenével.

Irodalmi est egy mai íróval zenéekkel, versekkel Csokonaival-Csokonairól

2014. NOVEMBERÉTŐL 2015. SZEPTEMBERÉIG,
HAVI RENDSZERESSÉGGEL



- Keresztury Tibor és Víg Mihály
- Esterházy Péter
- Kemény István
- Bertók László
- Kántor Péter



- Darvasi László
- Grecsó Krisztián
- Háy János és Beck Zoltán(30y)
- Szálinger Balázs és Szűcs Krisztián (Heaven Street Seven)

KÖZREMŰKÖDNEK: AZ ISKOLA DIÁKJAI

A PROGRAM MÉDIAPARTNERE A LITERA.HU
TOVÁBBI INFÓK A CSUMRG.HU HONLAPJÁN

KÉSZÍTETTE: SZÁSZ SZABOLCS
[FACEBOOK.COM/DICEB011](https://www.facebook.com/diceb011)

"Isten az Isten. Virág a virág."

AZ ASZTALNÁL CSOKONAI ÉS EGY KORTÁRS ÍRÓ 2. ÉVAD



Elek Tibor Farkas Wellmann Éva
ÉS A BARKA FOLYÓIRAT és

2016. Május 27.

11 22

Beszélgetések a régi és a kortárs istenes irodalomról
kortárs szerzők, és egyházi emberek közreműködésével.

2015. novemberétől 2016. augusztusáig

Házigazda: Csokonai Vitéz Mihály Református Gimnázium, Csurgó

Támogatóink: Barka folyóirat, Litera.hu, Jelenkor folyóirat
további részletek: csung.hu

Orbán János Dénes

Készítette: Szász Szabolcs



ÍRÓ 2. ÉVAD



Heidl György Lovasi András

2016. január 12.

16³⁰

Beszélgetések a régi és a kortárs istenes irodalomról
egyházi emberek közreműködésével.

2015. novemberétől 2016. augusztusáig

Házigazda: Csokonai Vitéz Mihály Református Gimnázium, Csurgó

támogatóink: Bárka folyóirat, Litera.hu, Jelenkor folyóirat
további részletek: csurgó.hu

Készítette: Szász Szabolcs

"Isten az Isten. Virág a virág."



AZ ASZTALNÁL CSOKONAI ÉS EGY KORTÁRS ÍRÓ 2. ÉVAD



Ayhan Gökhan



Izsó Zita

2016. Február 25.

10 00

Beszélgetések a régi és a kortárs istenes irodalomról
egyházi emberek közreműködésével.

2015. novemberétől 2016. augusztusáig

Házigazda: Csokonai Vitéz Mihály Református Gimnázium, Csurgó

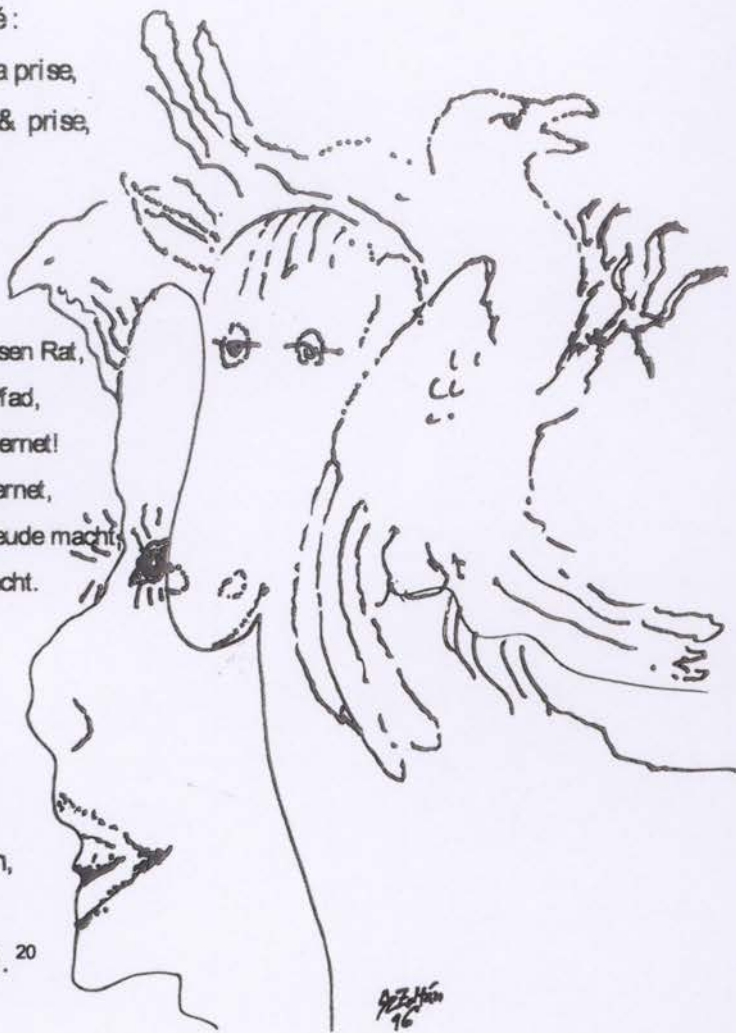
támogatóink: Bárka folyóirat, Litera.hu, Jelenkor folyóirat
további részletek: csvmrg.hu

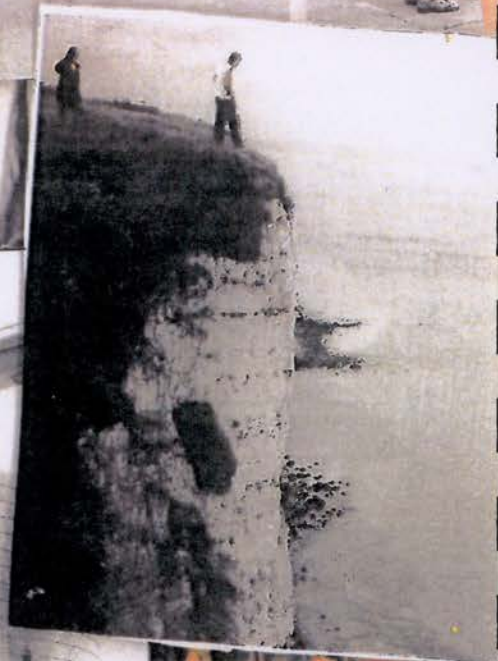
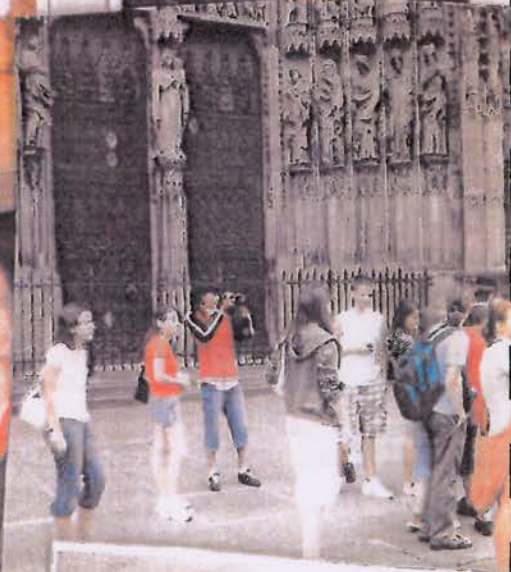
Készítette: Szász Szabolcs

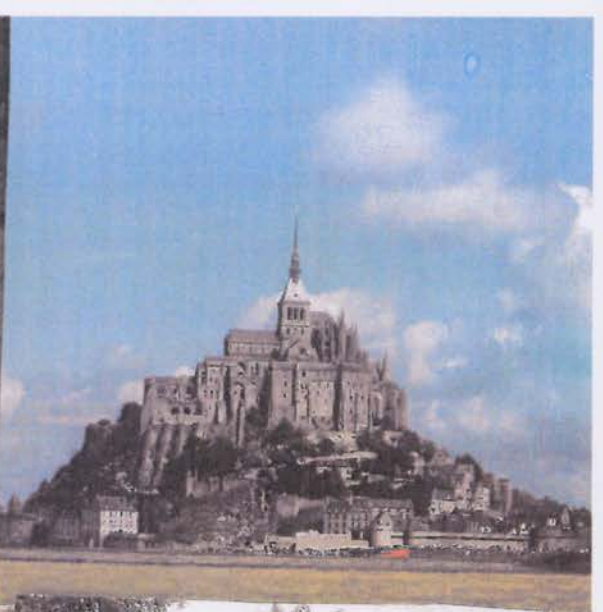
Qui au conseil des mal'ins n'a esté,
 Qui n'est a trac des pecheurs arrêté :
 Qui des moqueurs au banc place n'a prise,
 Mais nuit & iour la Loy contemple & prise,
 De L'eternel, & en est de sireux,
 Certainement ce stuy-la est hereux.

Heil, Heil dem Mann, der flieht der Bösen Rat,
 der nicht betritt der Sünder krummen Pfad,
 und sich vom Sitz der Spötter weit entfernt!
 Dem Manne Heil, der ruhig Weisheit lernet,
 der sich das Recht des HERRN zur Freude macht,
 und Sein Gesetz erforschet Tag und Nacht.

Aki nem jár a hitlenek tanácsán,
 És meg nem áll a bűnösök útján,
 A csúfolóknak nem ül ő székében,
 De gyönyörködik az Úr törvényében,
 És arra gondja mind éjjel nappal:
 Ez ily ember nagy boldog bizonyval.²⁰







Le Panthéon de Csurgó

Les environs du Lycée Réformé Csokonai Vitéz Mihály est unique dans le pays. Ses deux batiments; le musée de la ville „az els oskola a Somogyban” (la première école dans le département Somogy) et l'actuel lycée ont été construits dans le terrain de chasse du comte György Festetics, le fondateur. Le parc a été établi, soigné et protégé par des gens soigneux.

En 1936, on immortalisa d'un banc commémoratif le lieu où le poète Mihály Csokonai Vitéz aimait passer le temps avec ses élèves. (p.2) János Nagyváthy, le célèbre écrivain hongrois a vécu 22 ans à Csurgó à l'entrée du lycée actuel. C'est là qu'il écrivit ses quatre fameux livres agraires. Sa tombe fut transportée du cimetière voisin, au parc du lycée. (p. 4) On immortalisa la place de sa maison, en 1992 à l'occasion du 200^{ème} anniversaire de la fondation du lycée. Le monument est l'œuvre de Magda Hadik (sur la quatrième de couverture). Dániel Berzsenyi, le poète classique hongrois vivait à Somogy, à Nikla, près du lac Balaton. On inaugura son banc commémoratif en 1939. (p. 6) Sándor Baksay fut élève à Csurgó de 1839 à 1847. C'était le poète Lajos Áprily qui inaugura le monument de l'évêque calviniste, le traducteur de l'Illiade et de l'Odyssée. Le portail Festetics est une belle construction baroque. Il fut transporté de la ferme de Fels-Csurgó. Les premiers élèves passaient en-dessous tous les jours. Aujourd'hui, les élèves, commençant leurs études, deviennent symboliquement les citoyens du lycée en passant le portail, puis en les terminant, ils débudent dans le monde, en le traversant dans le sens inverse. (p. 9)

Gyula Juhász n'est jamais venu à Csurgó, mais on aimait le poète. Dans l'année de sa mort, en 1937, la classe qui a passé le bac, a fait ériger un monument en son honneur lors d'une rencontre 25 ans après leur obtention du bac. Le monument des martyres d'Arad a été inauguré le 6 octobre 1992, à l'anniversaire de leur mort. La fondation généreuse de János Nyárády aidait le lycée dans les temps difficiles. Son descendant, le journaliste Gábor Nyárády, fit transposer sa tombe du cimetière de Gyöngyösmellék.

Nous devons
que Satan

Figyelemet
a Sátánra

(fordított)

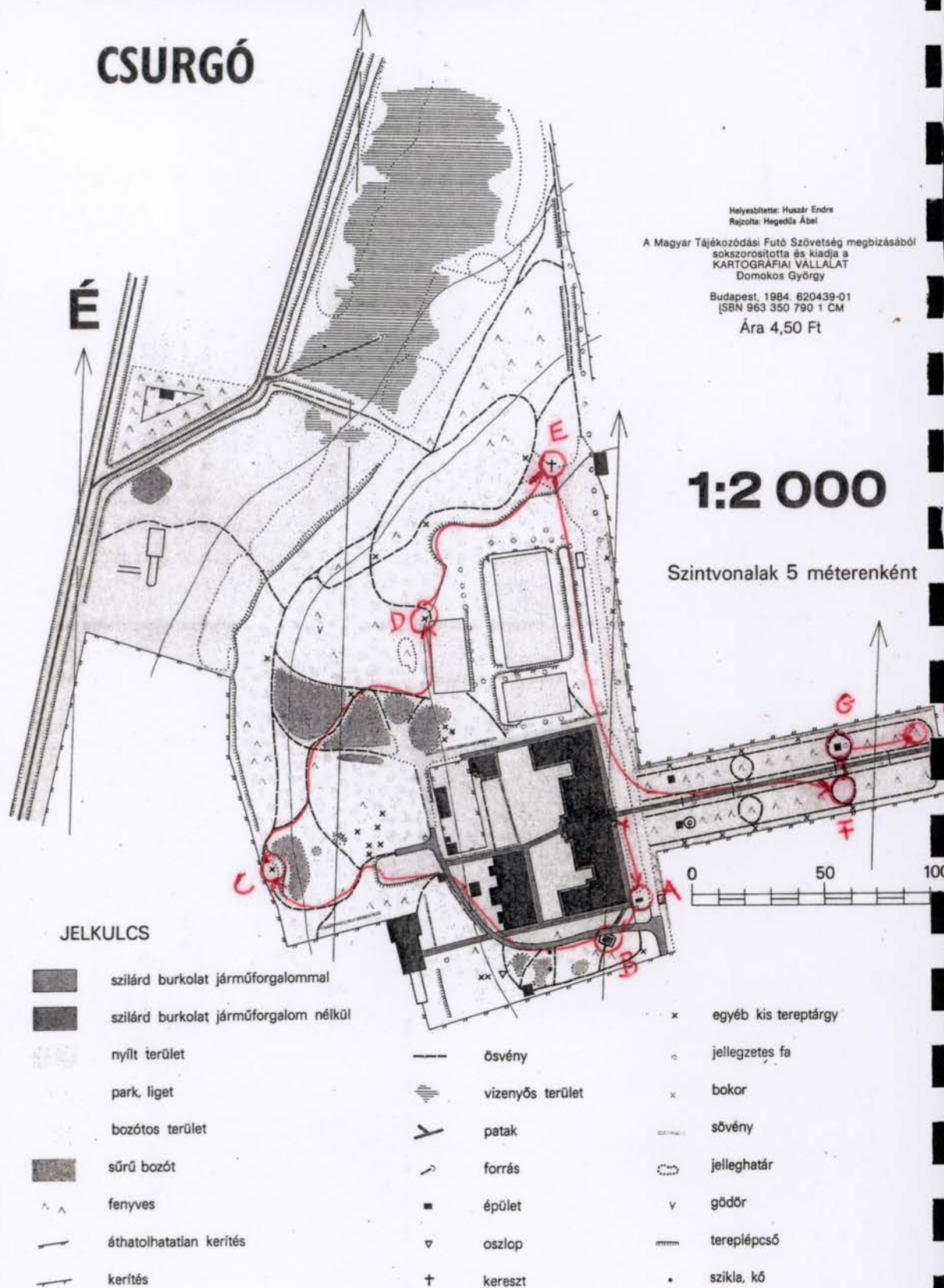
aussi souverain
à ses miracles.

kell magunkat, hogy
is vannak csodái.
(k : mi)

CSOKONAI-PARK

LE PARC DE CSOKONAI

CSURGÓ



Hmmm...

Párizs

Deák Péter a Csokonai Vitéz Mihály Református Gimnázium 10. évfolyamos diákja, e folytatásos rovat utolsó részében párizsi utazásával ismerteti meg az olvasót.



Az elalvás miatt sajna nem volt időnk reggelizni, így éhesen battyogtunk Párizs utcáin. Ezen a napon a Városháza, valamint a Pompidou központ volt az úti cél, ám mindezek előtt ellátogattunk egy igazi párizsi piacra, amit a Városháza követett, ahol megfigyelhettünk egy buborékfújót, és egy kiállítást az energiatermelésről és megtakarításról. A Városházát pedig a Pompidou központ követte, ahol a képeken szereplőket, és furcsa állatokat véltünk felfedezni. A központ előtt pedig

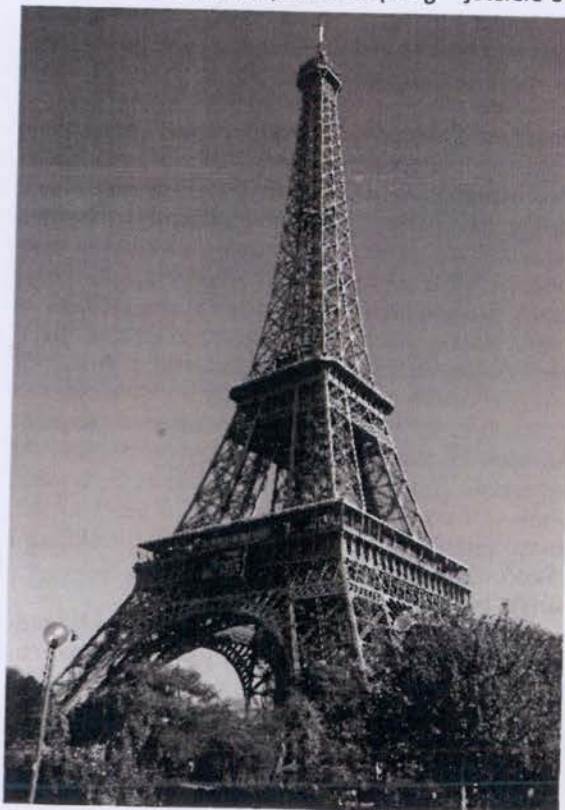
egy didgerin játszó nőszenélyt, valamint egy utcai művészt figyelhettünk meg. A művész a térköre festette alkotását, amit sajnos az eső elmosott, mindenki nagy sajnálatára. Ha emlékezetem nem csal, ez után néhányónk megnézte Monet vízilíliomok sorozatát, míg a többiek (közük én is) egy parkban vártunk. Sajnos én semmi exkluzív helyre nem jutottam be. Majd legközelebb.

A kiállítás után pedig mentünk egy hajótúrára a Szajnára, és azt hiszem, ez volt az utolsó párizsi program. Ez után megindultunk haza, a kicsiny Magyarországba.

Már a hazaút felénél kezdett elmúlni Párizs hatása. Olyan volt, akár egy álom, mely egy perce még oly tisztán itt volt a szemem előtt, de most minden pillanattal hal-

ványul. Rettenő furcsa volt hazatérni az apró Dél-Somogyba, ahol nem magasodik Eiffel Torony, és nincs mindenütt gótikus katedrális, turista, utcazenész, vagy egyéb látványosság. Mindenesetre a párizsi út során én is tanultam valamit. Nem az számít, hova mész, hanem az, hogy kivel. Itt volt Párizs, tele művészeti alkotásokkal, inspirációval, ám a jelenlegi csapatommal nem ez volt a prioritás a szemem előtt. Sokkal jobban érdekelték a szép párizsi nők, mint a szobrok, vízköpők és miegymás. Azt kell mondjam, hogy a társaság és az utazás, mint élmény volt a legjobb az út során. Ezek, illetve ők voltak azok, akik ilyen szép emlékké alakították a párizsi utat számomra, és igazán hálás vagyok, hogy eljutottam eme mesés városba. Igazán hálás vagyok mindenkinek, aki lehetővé tette ezt az utat. Köszönjük Csokonai refkó gimii!

DEÁK PÉTER



„Ma messe
la Bible, et
pas d'autre!

Az en misér
és rem

la voici! C'est
je n'en veux

(fordítottuk: mi)

n'ime, a Bililia
akarok mást

Les ont récemment pris place dans l'enceinte de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul afin d'écouter le concert d'orgues interprété par Thérèse Boutin, organiste à l'église Saint-Etienne de Beauvais et Jean Galard, concertiste et organiste à l'église Saint-Médard de Paris et à la cathédrale de Beauvais, mais également professeur à Paris. ?

Plusieurs morceaux de Jean-Sébastien Bach ont été interprétés, concerto en sol majeur, des improvisations signés Jean Galard, Bernard Pasquini, extraits de la sonate en sol mineur, Andréa Lucchesi sonate n° 2...

par une rampe au profit des enfants de l'école Jeanne-d'Arc d'Aumale. Il représente une action de plus au sein de l'association des parents d'élèves pour récolter des fonds au bénéfice de l'école. Il a permis de découvrir les sonorités divines des deux orgues de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul d'Aumale.

Les anciens se rappellent qu'il y avait déjà eu un concert d'orgues avec Louis Thiry le 27 juin 1987 à l'occasion du soixantième anniversaire de la bénédiction des cloches et du petit orgue du chœur. Elisabeth Fournot, titulaire des Grandes orgues d'Aumales depuis près

de 30 ans, a fait interpréter le dimanche 28 juin la Toccata en ré mineur de Bach.

Peu de personnes savent que les grandes orgues se trouvaient à l'origine à l'entrée du chœur. Ce n'est qu'en 1738 qu'elles furent déplacées dans le fond de l'église, à leur emplacement actuel. En 1864, les orgues étaient en partie restaurées et reconstruites par M. M. Lefevre et Deldine, facteurs d'orgues à Abbeville. Elles furent inaugurées et bénites en octobre de la même année par l'Abbé Duval, curé d'Aumale, et l'Abbé Bovin, curé de Saint-Etienne d'Elbeuf, en présence

En 1912, ces orgues sont restaurées par la Maison Merklin de Paris. Le buffet est rehaussé de 1,40 mètre, la soufflerie est changée ainsi que le pédalier et les claviers. Améliorées en ce qui concerne les jeux, elles sont inaugurées par Monseigneur Euzet, Archevêque de Rouen, le dimanche 17 novembre 1912. Elles seront à nouveau restaurées et inaugurées le dimanche 12 octobre 1947. Elles furent bénites par l'abbé Hache, curé doyen d'Aumale. Le buffet d'orgues compte 26 jeux et est l'un des plus beaux et complets de la région.

Journée de l'Europe le 9 mai

Aumale et Csurgo bien représentées

Deux élèves ont été délégués par leur lycée de Csurgo, accompagnés de leur professeur de français, pour participer à la journée de l'Europe qui avait pour thème pour cette édition : Les jeunes et l'Europe. Ce sont donc Janosa Titusz et Kila Vicki qui, la veille de leur déplacement, ont participé aux épreuves du bac et leur professeur principal de français, Szabó Zoltán Péroska, qui ont été choisis. Les cérémonies commémoratives du 8 mai à Aumale étant terminées, c'est à Gaignes (Oise) près de Compiègne qu'ils devaient se rendre pour la journée de l'Europe.

Des tables rondes leurs ont permis de discuter de l'avenir de l'Europe et élaborer divers projets avec leurs homologues européens, français, irlandais, slovaques et tchèques. Ensem-

ble, ils ont ébauché un programme de rencontres en 2010 dans le cadre des universités d'été sous le haut patronage de l'Union Européenne.

Les débats étaient animés pas la F. C. J. O. de l'Oise. Parmi les participants se trouvaient divers ambassadeurs. Miklos Kisaki, ministre délégué de l'Ambassade de Hongrie à Paris, est venu spécialement pour rencontrer les amis hongrois.

Pour ces jeunes, la journée fut très riche en événements, puisqu'ils ont eu la possibilité de rencontrer le député européen du Pays de Bray, Jean Paul Gauzes, et divers intervenants tels que la responsable en communication de l'aéroport de Beauvais.

Au cours de cette journée, Szabo Zoltane Piroška confirmait également au Comité de jumelage d'Aumale et son can-



Janosa Titusz et Kila Vicki, deux étudiants hongrois sont venus avec Szabó Zoltán Péroska représenter la ville jumelle de Csurgo avec la délégation du COJAC.

ton qu'une subvention lui était accordée afin de recevoir du 3 au 10 août seize collégiens et qu'ils partiront via le comité

de jumelage aumalois par avion au départ de Beauvais.

Société Arc en Ciel

Arc enlève le tournoi vétérans de Foucarmont

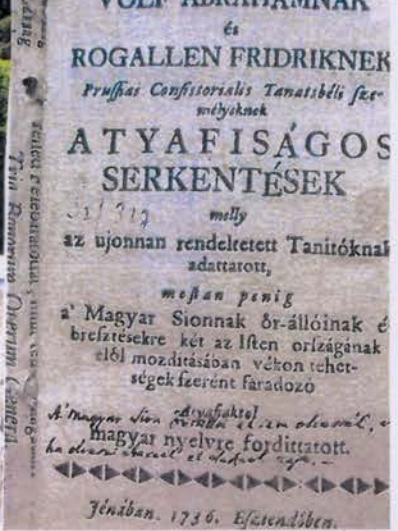
Pour fêter son quarantième anniversaire, les équipiers d'Olivier Legay se sont offerts le très beau challenge « Eric Maffei », ancien joueur de Foucarmont que les Arc-en-Ciel apprécient fortement.

Un trophée à remettre en jeu l'année prochaine.

Le tournoi s'est déroulé comme toujours dans l'esprit sportif et très convivial. La société Arc en Ciel remercie particulièrement l'équipe dirigeante foucarmontaise de leur accueil, et qui fait revivre les belles années passées sur le rectangle



(Kegyáthy János: Lakodalmai vers)



Guter. Und wenn ich dann
 und mehr
 Dummheit
 können Sie und alles Thun, alles
 und Thun, und ich kann und ich
 die man einfallen lassen, um die
 Die Götter haben die
 an diesen Gott, und die man
 Dummheit können Sie und
 mühen. Thun, und die man
 können, man eine Person, man alle
 können, man eine Person, man
 und die man
 Und die man
 Und alle die man
 und die man
 Und die man

[illegible]

Csurgói C
163

[illegible]

1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346

[illegible][illegible]

derwile
mies als
mit Seig
Sars H
molye
malt
geitel

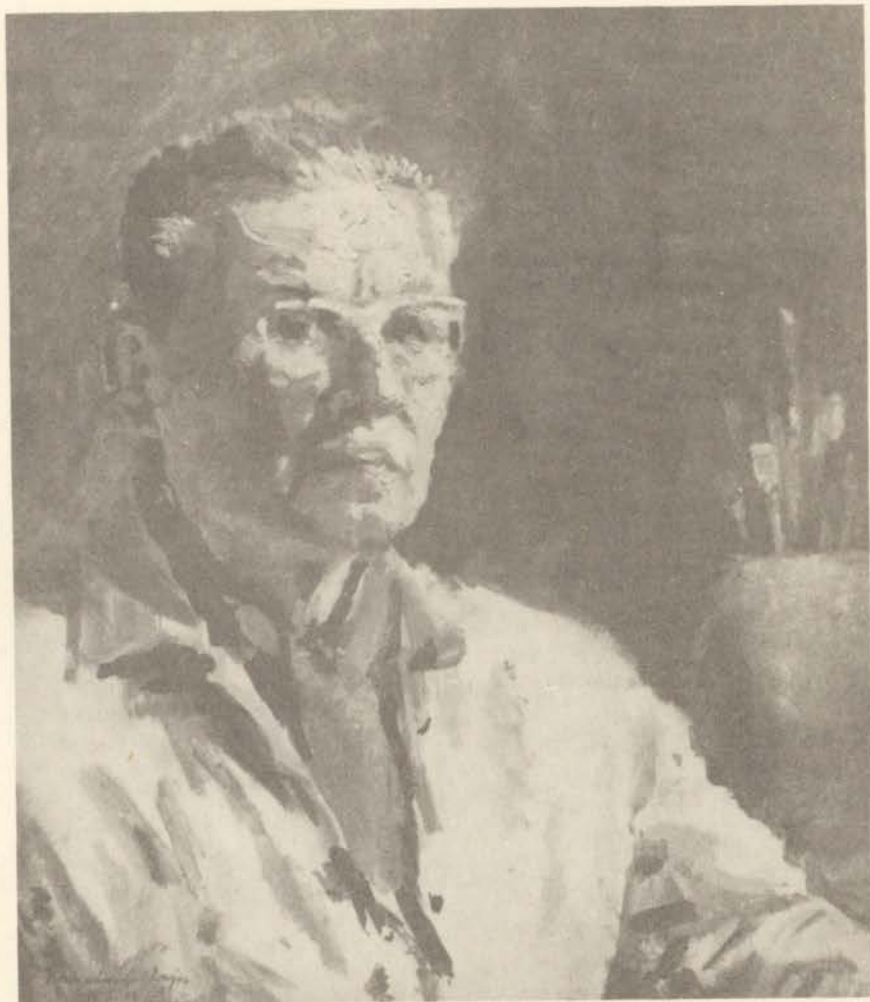
A photograph of a fragment of ancient papyrus. The fragment is irregularly shaped and shows signs of age, including discoloration and wear. The Greek letter XI (iota) is clearly visible, written in a dark ink or pigment. The fragment is placed against a dark background.

No.	Terrestrial	Aquatic	Remarks
1	<i>Leptocryptus</i>		
2	<i>Leptocryptus</i>		
3	<i>Leptocryptus</i>		
4	<i>Leptocryptus</i>		
5	<i>Leptocryptus</i>		
6	<i>Leptocryptus</i>		
7	<i>Leptocryptus</i>		
8	<i>Leptocryptus</i>		
9	<i>Leptocryptus</i>		
10	<i>Leptocryptus</i>		
11	<i>Leptocryptus</i>		
12	<i>Leptocryptus</i>		
13	<i>Leptocryptus</i>		
14	<i>Leptocryptus</i>		
15	<i>Leptocryptus</i>		
16	<i>Leptocryptus</i>		
17	<i>Leptocryptus</i>		
18	<i>Leptocryptus</i>		
19	<i>Leptocryptus</i>		
20	<i>Leptocryptus</i>		

To the Hon. Secy. of the Navy
 Washington, D.C.
 Sir,
 I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the above subject.

[illegible]

A honfőn látható festményt Raksányi Lajos művészettanár
készítette 1968-ban egy táblára.



Raksányi Lajos
1895-1986

„Az Úr minket valamilyen érzékünkön keresztül meg akar örvendez-
tetni. És fel akar idéteni.”
Emil Doumergue: Calvinus Weser, Neukirchen 1934, 77.

Raksányi Lajos képeit nézve szinte ki se kell mondani, annyira nyilvánvaló: impresszionista festő, a fogalom legklasszikusabb értelmében. Impresszionista a XX. század nyolcadik évtizedének közepén, száz-tíz évvel a mozgalom alapítóinak fellépése után? Talán inkább neo-impresszionista, impresszionisztikus módon dolgozó természetelvű festő, ahogy a magyar műtörténeti terminológiában használni szokták: poszt-nyagybányai? Nem: valóban, minden értelemben impresszionista, az utolsó magyar nagybányai festő Raksányi Lajos. Ez persze némi magyarázatra szorul. Raksányi Lajos az első világháború alatt tanult a Képzőművészeti Főiskolán, 1918-ban fejezve be azt. Tanulóévei alatt többször megfordult Nagybányán, az ottani művészeti szabadiskolában. A hely szelleme, a művésztelep szelleme, Nagybánya nevével jelzett művészetszemlélet és munkamódszer egyszer s mindenkorra, kitörülhetetlenül beleivódott, s egész életére meghatározta festői tevékenységét. A magyar impresszionizmus fellegvárában és első-kézből kapta azt az indítást, amellyel az egész modern festészet kezdődött. Nem követő tehát, hanem a forrásától megszakítatlanul frissen tartva folytatja ezt a magyar festészetet is alapjaiban megváltoztató művészetet.

Nagybányán az impresszionizmust a maga teljességében fogadta el és tanulta meg Raksányi Lajos. A látvány fontos a számára, mindig csakis az adott pillanatban. Festői módszerét is ennek megfelelően alakította ki és gyakorolja a mai napig. Plein-air festészet ez, a szó szó szerinti értelmében vett szabad levegőn. Nem műteremben fest, hanem mindig a helyszínen, ott, és úgy ahogy megtalálta és látja. A tábori festőállványon és hordozható kisszéken kívül segítője néhány tükör, amelyen keresztül a környező világból azt a szeletet metszi ki, amely a képre kerül, s e valóságseleket olyan távolságból szemléli, amely majd a kész kép középpontja lesz. Festésmódja, színhasználata is klasszikusan impresszionista, "alla prima" fest, egyszerre és egyetlenszer fölfordva a képet a vászonra vagy a papírra, s inkább a vásznon keverve a színeket, mint a palettán. Végül témaválasztása is impresszionista: nem csak a "hol", hanem a "mikor" is fontos számára. Somogyi és zalai tájai, a csurgói piacot, utcákat és házakat ábrázoló képein nemcsak a helyszín karakteres megjelenítése a fontos, hanem az is, hogy milyen pillanatban választotta ki azt a helyszínt: tikkadt nyári délutánon, ködös őszi alkonyatkor, vagy havas téli reggelen. Végigtekintve az itt látott képeken, alaposan megvizsgálva, és átadva magunkat teljesen nekik, mindezt igazolva láthatjuk. Ha végignézzük, ne csak azt nézzék, mit ábrázolnak, hanem azt is, hogy mikor, és hogyan. Így fogják igazán megérteni Raksányi Lajos, az utolsó magyar nagybányai festő művészetének lényegét.

"az Úr minket valamilyen érzékünkön keresztül meg akar örömeztetni
és fel akar idéteni"
Emil Doumergue: Calvinus Waser, Neukirchen 1934, 77.



Feleségem



Éva

„Az Úr minket valamilyen érzékünkön keresztül meg akar örömeztetni és fel akar idéteni.”
 Emil Doumergue: Calvinus Wese, Neukirchen 1934, 77.



Őszi parkrészlet

- | | | |
|----------------|-----------------------|------------|
| 1. Kilátás | 1917. papír, tempera | 21x13,5 cm |
| 2. Éva | 1922. papír, tempera | 40x54 cm |
| 3. Leányarckép | 1927. vászon, olaj | 56x50,5 cm |
| 4. Kertben | 1938. papír, tempera | 53x44 cm |
| 5. Kislányom | 1938. papír, tempera | 38x23 cm |
| 6. Arckép | 1939. vászon, olaj | 73x59 cm |
| 7. Lányaim | 1940. papír, tempera | 19x20,5 cm |
| 8. Őnarckép | 1953. papír, akvarell | 25x21 cm |
| 9. Tatai utca | 1959. vászon, olaj | 48x59 cm |



Csurgó

- | | | |
|-------------------------------|----------------------|----------|
| 10. Örvény | 1961. papír, tempera | 38x29 cm |
| 11. Körhinta | 1961. vászon, olaj | 50x60 cm |
| 12. Gépjárművek
javítása | 1962. vászon, olaj | 50x60 cm |
| 13. A nagymama
(Feleségem) | 1963. vászon, olaj | 60x50 cm |
| 14. Miskolci fő-
utca I. | 1963. papír, tempera | 31x37 cm |

„Az Úr minket valamilyen érzékünkön keresztül meg akar örömezteteni. És fel akar idéíteni.”
 Émile Doumergue: Calvinus Wessel, Neukirchen, 1934, 77.



1517